

TULIO SANTOS/DAVID A PRESS



## LAGOA DA PAMPULHA NATUREZA AMEAÇADA

Prefeituras de Belo Horizonte e de Contagem definem hoje ações para apuração de riscos gerados pelo derramamento de piche no Córrego Sarandi, que ameaça a lagoa da Pampulha, e a aplicação de medidas legais. O **EM** flagrou o resgate de um frango-d'água coberto de material tóxico **(fotos)**. "Apesar de haver várias empresas no local trabalhando para conter a situação, existe sim a possibilidade de morte de animais", afirma Aldair Junio Woyames Pinto, coordenador do grupo de voluntários da UNI - BH. **PÁGINA 12**

# DESIGUALDADE NA BOMBA

Moradores de regiões carentes de Minas, como Norte e Jequitinhonha, pagam mais caro pelo litro de gasolina do que populações de cidades com IDH elevado. Custo logístico pesa no bolso

### GANHO MENOR, PREÇO MAIOR

PERSONALIDADE		<b>IDH: 0,529</b>
	<b>Renda média mensal:</b> 1,7 salário mínimo <b>Gasolina:</b> R\$ 7,99/litro	
<b>SÃO JOÃO DAS MISSÕES, NO NORTE DE MINAS</b>		

SEGUNDA-GRADUAÇÃO		<b>IDH: 0,627</b>
	<b>Renda média mensal:</b> 1,1 salário mínimo <b>Gasolina:</b> R\$ 8,59/litro	
<b>CORONEL MURTA, NO VALE DO JEQUITINHONHA</b>		

FONTES: PNUI, IBGE E POSTOS DE COMBUSTÍVEIS

	<b>IDH: 0,813</b> <b>Renda média mensal:</b> 3,3 salários mínimos <b>Gasolina:</b> R\$ 7,59/litro
<b>NOVA LIMA, NA GRANDE BH</b>	

	<b>IDH: 0,810</b> <b>Renda média mensal:</b> 3,4 salários mínimos <b>Gasolina:</b> R\$ 7,48/litro
<b>BELO HORIZONTE</b>	

Coronel Murta, no Jequitinhonha, tem apenas duas revendas. Em uma delas, a gasolina estava a R\$ 8,59 o litro. Na outra, a R\$ 8,49, mais de R\$ 1 acima do valor cobrado em posto de Belo Horizonte, cujo IDH é o segundo maior do estado. Por estarem distantes de refinarias, moradores desses pequenos municípios pagam mais caro devido ao custo logístico. "O aumento da gasolina pesa não apenas na hora de encher o tanque, mas também no frete, nas passagens e em todos os alimentos que chegam às pequenas localidades, que não possuem produção própria suficiente para atender suas demandas", observa a professora Vânia Vilas Boas, do Departamento de Economia da Universidade Estadual de Montes Claros. **PÁGINAS 8 E 9**

## MORAES LIBERA TELEGRAM APÓS ORDENS ACATADAS

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal, suspendeu o bloqueio da plataforma no Brasil, diante do cumprimento de várias exigências. O aplicativo nomeou representante legal no país e se comprometeu a combater desinformação. **PÁGINA 3**

## O Conselho do Cruzeiro e a SAF de Ronaldo

Conselheiros falam ao **EM** sobre posicionamento em relação às demandas de Ronaldo para confirmar a compra de 90% das ações celestes. Novas exigências serão votadas em 4 de abril. **PÁGINA 14**

## Galo entre o Mineiro e a Libertadores

Atlético inicia a semana com a mira voltada para a semifinal do Campeonato Mineiro - faz o jogo de ida contra o Caldense na quarta-feira - e o sorteio da fase de grupos da Libertadores, na sexta. **PÁGINA 13**



ALEXANDRE GUANHA/DAVID A PRESS

## Só não vale perder o freguês

Se não tem como absorver a alta nos custos do gás e dos ingredientes, a saída é reduzir o tamanho das porções de tira-gostos sem alterar o preço ou partir para promoções e ganhar no volume maior de vendas. Comerciantes do setor de alimentação da Feira de Artesanato da Afonso Pena, em BH, fazem malabarismos contra os reajustes. "A inflação chegou, ganha dela na gogó, na voz, chamando a freguês no grito", diz a vendedora Maria da Carmo Fernandes, da barraca do Tito do Churrasco **(foto)**. **PÁGINA 5**

## GUERRA NA EUROPA

## Kiev acusa Moscou de bombardear abrigo

Uma escola de arte que servia de refúgio para 400 pessoas - a maioria crianças e idosos - foi bombardeada por forças russas na cidade portuária de Mariupol, segundo o governo ucraniano, que não informou o número de vítimas. Enquanto isso, Moscou voltou a usar mísseis hipersônicos, que têm grande poder de destruição. **PÁGINA 4**





WAGNER PARENTE

6 Ficar alheio ao tema não parece ser uma opção para ninguém que concorrerá a cargo público em outubro

WAGNER PARENTE É ADVOGADO, ESPECIALISTA EM RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS

## Combustíveis vão pautar a campanha eleitoral

O assunto que pautou e deve continuar influenciando nas próximas semanas a pré-campanha eleitoral foi e será os preços dos combustíveis. Ficar alheio ao tema não parece ser uma opção para ninguém que concorrerá a cargo público em outubro. Não é de se estranhar que agentes políticos busquem com tanto afinho um culpado e uma solução de curto prazo.

O impacto mais imediato caiu mesmo no colo do general da reserva Joaquim Silva e Luna, presidente da Petrobras. Ele foi acusado de "insensibilidade" pelo presidente Bolsonaro ao repassar o aumento do barril do petróleo para as bombas, antes que a alteração na forma de tributação dos combustíveis — o que ocorreu na sexta-feira (dia 11) — fizesse efeito e pudessem reduzir o impacto sentido pelos consumidores.

Ao colocar a culpa em Silva e Luna, Bolsonaro (PL) contratou um pequeno atrito com parte da ala fardada do governo. Liderados pelo vice-presidente Hamil-

ton Mourão, militares de alta patente tentam convencer o presidente a não tirar Silva e Luna do comando da Petrobras. Já outro grupo dentro das forças, representado principalmente por Braga Netto (ministro da Defesa), defendem que a atuação do atual presidente da empresa estatal foi insatisfatória.

Se o presidente da Petrobras não é unanimidade nem entre seus pares, a ala política já dá como certa sua saída. Tanto o presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), quanto o presidente do Senado Federal, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), pressionam para que a empresa reveja o aumento de preços, considerando que a cotação do barril do petróleo recuou nos últimos dias.

Se achar um culpado é importante na política, propor uma solução pode ser bastante recompensador do ponto de vista eleitoral. A aprovação relâmpago nas duas casas da mudança na tributação dos com-

bustíveis aconteceu exatamente nesse contexto. Então, já se tem um culpado, já se tem uma solução proposta. Todos felizes e tudo resolvido? Não.

Muitos governadores entendem que perderão arrecadação referente ao ICMS com a nova forma de cálculo aprovada no Congresso Nacional. Parte deles estuda inclusive ir ao Supremo Tribunal Federal contra a alteração, com o argumento que a competência para alteração na cobrança do ICMS seria estadual. Por enquanto não existe consenso quanto à judicialização, já que candidatos à reeleição querem passar longe de ações desse tipo.

Além disso, e mais importante, existe dúvida no quanto a medida aprovada pelo Congresso Nacional e sancionada pelo presidente será efetiva para segurar o preço na bomba. Caso o preço internacional volte a aumentar de forma significativa, é bem provável que a pressão sobre a Petro-

bras também aumente. Nesse cenário, provavelmente Silva e Luna seria defenestrado de vez e a política buscaria outra solução.

O "Plano B" da política é o subsídio direto. O tema é discutido nos bastidores e enfrenta forte resistência dos técnicos do Ministério da Economia. O principal argumento contrário é jurídico: o governo federal poderia incorrer em conduta vedada pela Justiça eleitoral caso promovesse um subsídio que lhe confira vantagem no pleito do final do ano. O Executivo Federal fez uma consulta formal a esse respeito ao Tribunal Superior Eleitoral, que deve responder amanhã (22).

O presidente, governadores e congressistas sabem que, para o bem ou para o mal, quem está no governo leva os ônus e bônus da conjuntura. O enredo é conhecido: busca de soluções imediatas, personificação de um (ou vários culpados) e nenhuma solução estruturante discutida.

### LEGISLATIVO

Após o pré-candidato do PT afirmar que a atual legislatura "talvez seja a pior da história", presidente do Senado diz que a declaração "é deformada, ofensiva e sem fundamento"

# Pacheco reage a ataque de Lula ao Congresso Nacional

Brasília — O presidente do Senado e do Congresso Nacional, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), rebateu ontem, em nota, as críticas do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva à atual legislatura. Ele caracterizou a crítica de Lula como "deformada, ofensiva e sem fundamento". Durante evento do Movimento dos Sem Terra (MST), em Londrina, no Paraná, o petista disse: "O Congresso Nacional nunca esteve tão deformado como está agora. Nunca esteve tão antipovo, tão submisso aos interesses antinacionais. É talvez o pior Congresso que já tivemos na história do Brasil".

Em defesa do Legislativo, Pacheco deixou claro que a declaração de Lula, que segue como líder nas pesquisas de intenção para ocupar o Palácio do Planalto em 2023, tem origem no próprio pleito. "Uma declaração deformada, ofensiva e sem fundamento, fruto do início da disputa eleitoral que faz com que seja 'interessante' falar mal do Parlamento", escreveu Pacheco.

Segundo o senador, essa legislatura é o resumo dos defeitos e das qualidades de um Brasil construído por sucessivos governos. Ele ainda escreveu que matérias que estavam engavetadas foram votadas e entregues. "Entre elas a da Previdência, o Marco do Saneamento, a autonomia do Banco Central, a nova Lei Cambial, a nova Lei de Falências, a nova Lei de

Geração Distribuída, a Lei do Gás, a capitalização da Eletrobras e outros marcos do sistema elétrico, além da Lei das Ferrovias, da Lei da Cabotagem (BR do Mar) e a reforma da Lei de Segurança Nacional", escreveu.

Ele ainda lembrou que este é o primeiro Congresso no mundo a funcionar pelo sistema remoto na pandemia da COVID-19. "O mesmo Congresso se posicionou em defesa da democracia quando arroubos antidemocráticos assombraram a nação. E foi esse mesmo Congresso que validou as urnas eletrônicas ao rejeitar a ideia do voto impresso", destacou.

Ainda na nota, Pacheco disse que valoriza e respeita as críticas, desde que sejam verdadeiras "em vez de discursos oportunistas em período eleitoral dos quais o Brasil está cansado. Convido a todos a um mínimo de união, respeito, responsabilidade e, também, disposição para o trabalho".

**MENSALÃO** Antigo aliado do ex-presidente Lula, o ministro da Casa Civil, Ciro Nogueira (Progressistas-PI) também saiu em defesa do Congresso Nacional. "Congresso deformado? Pior da história? Esqueceu do mensalão? Nunca na história deste país Câmara, Senado e um governo, do presidente Bolsonaro, se relacionaram tantos anos sem nenhum escândalo de



LEANDRO COELHO/AGF/APFIS

“O mesmo Congresso se posicionou em defesa da democracia quando arroubos antidemocráticos assombraram a nação. E foi esse mesmo Congresso que validou as urnas eletrônicas ao rejeitar a ideia do voto impresso”

■ Rodrigo Pacheco (PSD-MG), presidente do Senado e do Congresso Nacional

corrupção. O povo conhece o presente e não esquece o passado", publicou o ministro nas redes sociais.

No sábado, em discurso a membros do MST, Lula disse que a atual composição da Câmara e do Senado representa "talvez o pior Congresso que tivemos na história do Brasil". "O Congresso Nacional nunca esteve tão deformado como está agora. Nunca esteve tão antipovo, tão submisso aos in-

teresses antinacionais. É talvez o pior Congresso que já tivemos na história do Brasil".

Durante uma visita a um assentamento em Londrina, Lula pediu que seus apoiadores se dediquem à eleição de deputados e senadores que possam dar sustentação a um eventual governo petista. Para Lula, com o esquema do orçamento secreto, a Câmara passou a governar o País ao invés

do presidente da República.

Lula questionou ainda o estabelecimento de uma comissão para discutir o semipresidencialismo, defendida pelo presidente da Câmara, Arthur Lira (Progressistas-AL). O petista ainda criticou o que chamou de "destruição da Petrobras" e criticou a política de preços da petroleira. "Estamos pagando gasolina em dólar quando recebemos salário em real, os trabalhado-

res da Petrobras recebem em real, as plataformas são fabricadas em real", disse o ex-presidente. "A Petrobras está tendo lucro exorbitante, não para investir em tecnologia e autossuficiência, mas para dividir entre os acionistas." Lula também afirmou que os deputados deveriam agir para barrar o processo de privatização da Eletrobras, já avaliada no Tribunal de Contas da União (TCU).

### PASSAPORTE VACINAL

## Comissão espera explicações de Damares hoje

MARCELO CAVAL/BRAGÊNCIA BRASIL



Ministra Damares Alves é aguardada na Comissão de Direitos Humanos do Senado

Brasília — A Comissão de Direitos Humanos do Senado espera a presença da ministra da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos, Damares Regina Alves, a partir das 14h de hoje. Ela foi convocada para dar explicações sobre a nota técnica emitida pelo ministério com posição contrária ao passaporte vacinal e à obrigatoriedade da vacinação infantil contra a COVID-19. O requerimento de convocação foi apresentado pelo presidente do colegiado, senador Humberto Costa (PT-PE). Segundo Costa, a nota técnica

do ministério "não possui qualquer respaldo jurídico, não converge com renomadas pesquisas científicas e prejudica as ações tomadas pelos governos estaduais e municipais no combate à pandemia". O parlamentar também ressalta que o ministério ampliou o alcance do chamado disquete de denúncias, oferecido pela pasta, para queixas de pessoas anti-vacinas.

"A pandemia do novo coronavírus ainda assola as brasileiras e os brasileiros, e o número de mortes continua aumentando

Nesse sentido, causa-nos espanto saber que órgãos do governo ainda dispensam recursos públicos com ações que sejam contrárias a uma das principais ações para combater essa doença: a vacinação", argumenta o senador.

Na última sexta-feira, o Supremo Tribunal Federal proibiu o uso do canal Disque 100 do governo federal, que serve para receber denúncias contra a violação de direitos humanos, seja usado por pessoas contrárias à vacinação que alegavam "discriminação" na obrigatoriedade de

tomar a vacina contra o novo coronavírus.

Em 14 de fevereiro, o ministro Ricardo Lewandowski determinou que o canal de denúncias deixasse de ser usado para queixas contrárias ao comprovante. O magistrado atendeu a uma ação movida pelo partido Rede Sustentabilidade. Com a decisão, a ministra Damares Alves ficou impedida de colocar à disposição o canal de atendimento para que antivacinas que se sentem discriminados por não portar o passaporte de vacinas prestem queixa.



Ministro do STF diz que a plataforma cumpriu exigências do seu despacho, como indicação de um representante legal no Brasil e monitoramento de canais contra informações falsas

# MORAES SUSPENDE BLOQUEIO DO TELEGRAM NO BRASIL

MARCIO CANARRO/AGÊNCIA BRASIL

“

Considerado o atendimento integral das decisões proferidas em 17/3/2022 e 19/3/2022, revogo a decisão de completa e integral suspensão do funcionamento do Telegram no Brasil

”

Alexandre de Moraes,  
ministro do Supremo  
Tribunal Federal



**B**rasília — O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes revogou o bloqueio do aplicativo Telegram no Brasil, que ele havia determinado na sexta-feira. Em despacho, ele afirmou que tomou a decisão porque a plataforma cumpriu as determinações judiciais pendentes e que causaram a suspensão do aplicativo. "Diante do exposto, considerado o atendimento integral das decisões proferidas em 17/3/2022 e 19/3/2022, revogo a decisão de completa e integral suspensão do funcionamento do Telegram no Brasil, proferida em 17/3/2022, devendo ser intimado, inclusive por meios digitais, o presidente da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), Wilson Diniz Wellisch, para que adote imediatamente todas as providências necessárias para a revogação da medida, comunicando-se essa Corte, no máximo em 24 horas", escreveu Moraes.

No sábado, depois de receber comunicação oficial e um pedido de desculpas do fundador do Telegram, Pavel Durov, Moraes deu 24 horas para que a plataforma cumprisse quatro pontos que ainda estavam pendentes de decisões judiciais anteriores. Eram eles: indicar à Justiça um representante oficial do Telegram no Brasil; informar ao STF, "imediatamente e obrigatoriamente", todas as pro-

vidências adotadas para "o combate à desinformação e à divulgação de notícias fraudulentas, incluindo os termos de uso e as punições previstas para os usuários que incorrerem nas mencionadas condutas"; excluir imediatamente os links no canal oficial de Jair Bolsonaro que permitem baixar documentos de inquérito sigiloso e não concluído da Polícia Federal; e bloquear o canal "Claudio Lessa", fornecer os dados cadastrais da conta ao Supremo e preservar a íntegra do conteúdo veiculado nesse espaço.

Na decisão de ontem, Alexandre de Moraes confirmou que o prazo foi atendido. O Telegram foi notificado às 16h44 de sábado. E às 14h45 de ontem informou ao STF que havia concluído as "tarefas" da exigências. A plataforma informou que indicou o advogado Alan Campos Elias Thomaz como seu representante legal no país. "Alan tem experiência anterior em funções semelhantes, além de experiência em direito e tecnologia. Acreditamos que ele seria boa opção para essa posição enquanto continuamos construindo e reforçando nossa equipe brasileira. Alan Campos Elias Thomaz tem acesso direto à nossa alta administração, o que garantirá nossa capacidade de responder às solicitações urgentes do Tribunal e de outros órgãos relevantes no Brasil em tempo hábil", informou o Telegram a Moraes.

## AÇÕES DO APLICATIVO

- ▶ Monitoramento manual diário dos 100 canais mais populares do Brasil
- ▶ Acompanhamento manual diário de todas as principais mídias brasileiras
- ▶ Atualização dos termos de serviço aos usuários
- ▶ Capacidade de marcar postagens específicas em canais como imprecisas
- ▶ Promover informações verificadas
- ▶ Restrições de postagem pública para usuários banidos por espalhar desinformação
- ▶ Análise legal e de melhores práticas

Thomaz é sócio de uma empresa especializada em tecnologia, negócios digitais, proteção de dados e propriedade intelectual.

**DESINFORMAÇÃO** O Telegram também informou ao ministro Alexandre de Moraes a adoção de sete medidas para combater a desinformação na plataforma. São elas: monitoramento manual diário dos 100 canais mais populares do Brasil; acompanhamento manual diário de todas as principais mídias brasileiras; atualização dos termos de serviço aos usuários; capacidade de marcar postagens específicas em canais como imprecisas; promover informações verificadas; restrições de postagem pública para usuários banidos por espalhar desinformação e análise legal e de melhores práticas.

Outra medida atendida foi apagar mensagem do presidente Jair Bolsonaro. Menos de duas horas depois de ser notificado por Moraes, o Telegram deletou a mensagem de Bolsonaro. Às 18h30, o canal oficial do presidente na plataforma já tinha sido removido. A mensagem do presidente era a seguinte: "Conforme prometido em entrevista aos 'Pingos no Is', seguem os documentos que comprovam, segundo o próprio TSE, que o sistema eleitoral brasileiro foi invadido e, portanto, é violável: Inquérito 1468 da Polícia Federal [em seguida, Bolsonaro disponibiliza cinco links]."

A plataforma russa informa ainda ao STF que bloqueou o "Claudio Lessa", que tinha sido listado em decisões an-

teriores de Alexandre de Moraes por estar ligado à disseminação de fake news no Telegram, mas continuava no ar até sábado. Em seu despacho, o ministro pedia que os dados do criador do canal fossem armazenados.

O Telegram também fez novo pedido de desculpa ao STF assinado pelo seu fundador, Pavel Durov, e pela equipe do aplicativo. E usou o argumento da primeira "desculpa", uso de e-mail, ou seja, o e-mail geral de suporte, que estaria sobrecarregado desde o início da guerra na Ucrânia. "Gostaríamos de nos desculpar novamente pelo atraso inicial em nossa resposta às diretrizes do Tribunal de 9 e 17 de março de 2022. Infelizmente, as recebemos apenas em nosso endereço support@telegram.org, que normalmente é usado para perguntas gerais vindas de usuários e estava particularmente sobrecarregado devido à situação Rússia-Ucrânia (recebendo mais de 3 milhões de mensagens desde 24 de fevereiro)", diz Durov.

"Com base nos desdobramentos descritos neste email, temos certeza de que tais lapsos não ocorrerão no futuro e respeitamos pedimos ao Tribunal que permita que o Telegram continue suas operações no Brasil, dando-nos a chance de demonstrar que melhoramos significativamente nossos procedimentos", concluiu.

## GOVERNO

# Bolsonaro intensifica viagens

INGRID SOARES E  
DEBORAH HANA CARDOSO

**B**rasília — Em busca de dividendo eleitoral, o presidente Jair Bolsonaro (PL) tem aumentado o ritmo de viagens pelo país. A maioria dos eventos já realizados desde o começo do ano contam com clima de comício antecipado, onde o chefe do Executivo compareceu acompanhado de seus ministros candidatos às eleições de 2022 e onde tem deixado em evidência a desocupação dos titulares das pastas, como da Infraestrutura, Agricultura e Desenvolvimento Regional. Amanhã, a previsão é de que Bolsonaro desembarque no Tocantins. Além do lançamento do programa "DNA do Brasil" em Porto Nacional, voltado a crianças em situação de vulnerabilidade por meio

da formação de atletas, o presidente segue para Araguaína, onde deverá em breve visitar obras da prefeitura realizadas com recursos federais. E seguirá para o município de Xambioá para visitar a ponte sobre o Rio Araguaia, em fase de conclusão.

No dia 23, Bolsonaro viajará para Pernambuco, para o lançamento da Pedra Fundamental da Escola de Sargentos. "Todos os sargentos no futuro do Exército, serão formados ali em Pernambuco. Uma decisão técnica do alto comando do Exército, estudado há anos, mas que logicamente demos o aval no final", declarou ele recentemente. "O Nordeste ganha com isso e ganha o Brasil. Afinal de contas, o Brasil está cada vez mais se integrando, de modo que todas as regiões são importantes para nós. Depois da água, obviamente a Es-

cola de Sargentos faz uma grande diferença para o nosso Nordeste e o nosso Pernambuco", comentou em um vídeo.

No mesmo dia, seguirá para Águas de Quixadá (CE), onde lançará a Força Tarefa das Águas, programa que promete levar água para os nove estados do Nordeste e o norte de Minas Gerais.

A expectativa é que ele ainda participe de um evento em Paranamirim, no Rio Grande do Norte, para inauguração da expansão do sistema de trens urbanos. Se confirmada, será a quarta vez que Bolsonaro vai ao local. A última visita ocorreu em fevereiro deste ano, quando inspecionou as obras da barragem de Oiticica e participou da cerimônia em Jardim de Piranhas que marcou a chegada das águas da transposição do Rio São Francisco.

No dia 29, o presidente visitará Ponta Porã (MS) juntamente com a ministra da agricultura, Tereza Cristina (PP), onde entregará títulos de regularização dos lotes dos Assentamentos Itamarati I e II, transferindo-os a agricultores familiares.

Já no dia 30 de março, Bolsonaro desembarcará em Baixa Grande do Ribeiro, sul do Piauí, conforme anunciado pelo ministro-chefe da Casa Civil, Ciro Nogueira. Ele participará da inauguração de uma antena 5G Agro na fazenda Ipê, do empresário Ricardo Faria.

O presidente também já afirmou que visitará Belo Horizonte, onde relatou que pretende ficar de três a quatro dias em uma viagem de trem, na Ferrovia Norte-Sul, para inaugurar o que chamou de "ressurgimento do modal ferroviário brasileiro" que operará no



Bolsonaro vai a Tocantins amanhã e para Pernambuco quarta-feira

Maranhão, Tocantins, Goiás e São Paulo. Segundo o presidente, a agenda deve ocorrer em março ou "no máximo" em abril.

O itinerário do presidente também engloba viagens ao exterior. Em abril, ele irá à República Dominicana e à Guiana - este último, visitará em fevereiro, mas retornou

devido ao falecimento de sua mãe, Dona Olinda. Em junho, comparecerá à conferência pela democracia em Los Angeles, promovida pelo presidente americano, Joe Biden. Para encerrar, em setembro, pretende fazer o discurso de abertura dos trabalhos da Assembleia Geral da ONU.

EDUARDO SAATO



# Escola-abrigo bombardeada

A medium shot of President Volodymyr Zelenskyy sitting in a large, green, tufted leather chair behind a dark wooden desk. He is wearing a dark blue t-shirt and has a beard. He is gesturing with his right hand while speaking. On the desk in front of him are papers, a pen, and a small green object. To his left, a portion of the Ukrainian national flag (blue and yellow) is visible. The background features a white wall with a dark wooden frame and a small framed picture.

## Dez milhões já fugiram de casa, segundo a ONU

Ficam em acionistas do Banco Mercantil do Brasil S. A. os seus titulares que concordam em se reunirem em Assembleia Ordinária Extraordinária e Extraordinária de Acionistas em 14 de março de 1960 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de 1962 às 14 horas de manhã no edifício residencial em rua 19 de avril de 1962 às 10 horas da manhã no Banco localizado no Rio de Janeiro e em 14 de março de



## ■ AFONSO PENA

Diante da escalada da inflação, feirantes se desdobram para evitar reajuste nos tira-gostos e manter a freguesia, que não abre mão da tradição de domingo, mas aponta dificuldades

# Esforço para não 'salgar' preço

MARIUS PEREIRA

"Quero mais é vender muitos espetos. A inflação chegou, ganho dela no gogó, na voz, chamando o freguês no grito. Vendendo mais, sempre terei lucro com os espetinhos saindo. Uma hora as coisas voltam a ser de novo como eram." O mantra, quase um lema da barraca da Tita do Churrasco, na Feira de Artesanato da Afonso Pena, em Belo Horizonte, ilustra bem o esforço ante a crise econômica de vendedores como Maria do Carmo Fernandes, de 36 anos, de uma barraca de alimentação de uma das mais tradicionais feiras a céu aberto do Brasil, a da Avenida Afonso Pena, na capital mineira.

Malabarismos econômicos e publicitários contra a escalada inflacionária agravada por sequências de crises como a hídrica e de abastecimento elétrico, a pandemia e a guerra na Ucrânia. São muitos custos para os comerciantes tentarem diluir e se manterem atrativos. Apenas o gás de cozinha teve reajuste da Petrobras de 16,6% neste mês. A despeito de guerra e inflação, a feira de ontem teve consumidores se enfileirando pelos corredores de barracas de bolsas, calçados, artes e utilidades. Debaixo das coberturas coloridas, várias mudanças permitiram que os impactos na economia não diminuíssem o ímpeto dos consumidores. "Infelizmente, a gente teve de aumentar o preço do prato mais barato. O tropeirinho é o que mais sai e passou de R\$ 15 para R\$ 16. Mas isso permitiu que os demais continuassem com os mesmos preços devido ao volume de saída dos pratos", explicou Maria Diniz, a Tatá, da barraca Ouro de Minas, uma das mais conhecidas da feira.

Mas quem passa com suas sacolas ou de braços dados pelos corredores de barracas não percebe as artimanhas que os cozinheiros e donos de bancas de alimentos tiveram de fazer para manter seus produtos a preços aceitáveis.

"Exigem um botijão por equipamento para operarmos na feira. Se tem cinco equipamentos, são cinco botijões no preço exorbitante que está. Trabalhamos com torresmo com mandioca que era muito querido, mas tivemos de tirar do cardápio, porque a estufa precisava de mais um botijão. Tem gente que vem do Acre, de São Paulo e encomenda e não pudemos mais ter esses pratos para os turistas", disse Maria Diniz, da barraca Ouro de Minas.

Segundo ela, é perceptível que as pessoas perdem menos tempo observando as listas de cardápio expostas dependuradas nas bancas, um pouco retraídas devido aos aumentos de preço. "É uma pena, pois a gente até se adapta, mas deixa de oferecer o que sabemos que as pessoas gostam. Por exemplo, eu tinha macarrão cozido trazido para os pratos, agora, só se fizer na hora, pois a gente tenta não perder nada", disse.

Entre os consumidores assíduos, a desconfiança já aponta formas de desvantagens. "Mantiveram os preços dos espetos e das porções, mas reduziram a quantidade de carne, de ingredientes. A gente continua vindo, porque gosta demais, mas dá para ver isso acontecendo. E entendemos", contemporizou o operador de produção Warlei Silva Santos, de 48 anos.

Mesmo com a alta galopante dos preços, tem gente que mantém firme o programa de domingo. "Tá caro, mas daí eu trago a nossa cervejinha em uma bolsa térmica e gasto mais com o tira-gosto, com os pratos que eu e a minha mulher gostamos mais, os tira-gostos mineiros, churrasquinhos, o 'acarajé', exemplificou Warlei. A mulher dele, a cabeleireira Eliane Nazare dos Santos, de 53, disse que



FOTOS: ALEXANDRE GUZANH/EMÍLIA PRESS

“A gente teve de aumentar o preço do prato mais barato. Mas isso permitiu que os demais continuassem com os mesmos preços devido ao volume de saída dos pratos”

■ Maria Diniz, Tatá, do barraca Ouro de Minas, que exibe o tropeirinho

adora o programa domingueiro. "Sempre venho para a feira. Aqui, mesmo sem querer comprar, a gente passeia, distrai, descansa do estresse do dia a dia. Relaxa com as pessoas que amamos. Mas não dá para deixar de ver que o espeto em algumas barracas saiu de R\$ 10 para R\$ 13 e que as porções estão sendo reduzidas. Isso, quem conhece, enxerga na hora", explicou Eliane.

Se há quem diminua as porções, a barraca da Tita do Churrasco estampa placas em 360 graus atraindo clientes pelo preço de R\$ 10 para qualquer espeto de churrasco. E assim ela consegue, ainda, gerar filas de pessoas atrás do espeto de pau e churrasquinho. "Se tem quem reduza o espeto, o meu sai do mesmo tamanho e quero vender mil", contou a vendedora Maria do Carmo Fernandes, de 36 anos.

Entre aqueles que procuram mais o ambiente típico e descontraindo para consumir a cerveja gelada, o impacto da inflação atingiu todos os isopores de latas com gelo. "Vou continuar vindo aqui pelo programa, mas tomar uma cervejinha está cada vez mais caro. Sempre bebo a mais baratinha, que era de R\$ 5, agora já está a R\$ 7. O acarajé baiano era R\$ 12 foi para R\$ 14. Aos poucos parece que vão querendo tirar a gente daqui. Mas ainda é um passeio muito gostoso com a família, os filhos e o genro. Vale pela diversão", afirmou a diarista Rosiane Ribeiro, de 43 anos.

Ponto de encontro há 20 anos para as sete amigas do distrito de São Vicente, em Baldim, na Grande BH, a feira ainda é um ponto de encontro indispensável para o grupo que sobrevive à inflação dividindo igualmente a conta no final. "A economia é necessária e todas nós temos consciência. O que não pode é isso ser maior que o nosso objetivo de vir à feira e nos encontrarmos", disse a professora Marlene Silva Martins, de 62 anos.

O grupo já se apoderou da esquina das avenidas Álvares Cabral com a Rua Goiás de tal forma que o seu arranjo de mesas com baldes de gelo e cervejas geladas as destaca como se fosse um clube privê. E nem os preços altos que todos ali já perceberam vai tirar esse prazer de reencontro. "Amo estar aqui. E desde os quatro meses de idade trago a minha filha, a Luana, que hoje tem 15 anos. Ela virou a nossa fotógrafa oficial de selfies. Está carô? Sim. É muito. Mas o tempo que passa e a gente não se encontra não volta e isso não tem preço", definiu a manicure Cleuza Martins, de 50 anos.



“Mantiveram os preços dos espetos e das porções, mas reduziram a quantidade de carne, de ingredientes. A gente continua vindo, porque gosta demais”

■ Warlei Silva, do lado mulher, Eliane Nazare

SUPERINTENDÊNCIA FEDERAL DE AGRICULTURA DO ESTADO DE MINAS GERAIS

MINISTÉRIO DA  
AGRICULTURA, PECUÁRIA E  
ABASTECIMENTOPÁTRIA AMADA  
BRASIL  
SEMPRE FORTALECIDA

## EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Processo nº 21000.002941/2021-74

A Secretaria de Aquicultura e Pesca, do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento, em cumprimento ao disposto no Decreto nº 10.576, de 14 dezembro de 2020, Instrução Normativa Interministerial SEAP/MMA/MP nº 8 de 28 de maio de 2004, e Portaria SAP/MPA nº 412, de 8 de outubro de 2021, CONVOCA publicamente via Edital, por encontrarem em local incerto e não sabido, os vencedores dos Editais das Concorrências Públicas nº 002/MPA/2009 e nº 002/MPA/2010 listados abaixo, para manifestarem-se formalmente, por e-mail, no prazo de 30 (trinta) dias improrrogáveis, quanto ao interesse na celebração de Contrato de Cessão de Uso de espaço físico em corpos d'água de domínio da União para fins de aquicultura no reservatório da UHE de Furnas, estado de Minas Gerais.

Parque Aquícola	Área Aquícola	Vencedores	CPF/CNPJ
Guapé 1	586	DAVID FERNANDES AMORIM DE SOUZA	051.XXX.XXX-19
Guapé 1	583	AGRIPINO SOARES XAVIER	184.XXX.XXX-87
Guapé 1	585	VANILTON ALVES BALIEIRO	040.XXX.XXX-87
Guapé 1	587	BENEDITO PAULO SOARES	433.XXX.XXX-49
Guapé 1	602	JOSE ADENILSON SOARES XAVIER	890.XXX.XXX-34
Guapé 1	606	NILSON SOARES DE SOUZA	624.XXX.XXX-72
Guapé 1	609	AIRTON SOARES XAVIER	824.XXX.XXX-15
Itaci	1018	HAMILTON APARECIDO FIGUEIREDO	057.XXX.XXX-77
Itaci	1020	ANTONIA CÂNDIDA DE MELO SILVA	049.XXX.XXX-60
Itaci	1022	MILTON LUIZ DA SILVA	638.XXX.XXX-63
Itaci	1023	MARCO SILVA	054.XXX.XXX-32
Itaci	1025	ELIZANGELA SEVERO	038.XXX.XXX-24
Guapé 4	575	MARIA SIRELENE FONSECA LEMES	063.XXX.XXX-22
Guapé 4	576	FRANCISCO DE ASSIS ALVES	037.XXX.XXX-06
Guapé 4	577	MARIA RENE FONSECA	031.XXX.XXX-60
Guapé 4	578	LUCIANO OLIVEIRA DE PAULA	037.XXX.XXX-63
Guapé 4	579	JAYME MOURA ALVES	941.XXX.XXX-20
Guapé 4	580	ROMILTON SOARES ALVES	618.XXX.XXX-20
Guapé 4	581	RIITAMARAL FONSECA	080.XXX.XXX-03
Guapé 4	582	DOMICIANO FERNANDES TEIXEIRA	060.XXX.XXX-46
Guapé 4	583	ALEX JUNIOR DA SILVA	046.XXX.XXX-31
Guapé 4	585	ALEXANDRE CENDON SILVA	090.XXX.XXX-82
Guapé 4	586	JOSE TADEU RODRIGUES	188.XXX.XXX-87
Guapé 4	587	ANTONIO MESSIAS DE MELO	735.XXX.XXX-04
Guapé 4	588	VANDER RODRIGUES DE MELO	439.XXX.XXX-91
Guapé 4	589	CLEBIA MARIA DA COSTA RAMOS	029.XXX.XXX-17
Guapé 4	590	LUIZANE SOARES COSTA RAMOS	895.XXX.XXX-63
Guapé 4	591	NEILSON TEODORO DA COSTA	621.XXX.XXX-72
Guapé 4	592	ELIZIANA ALMEIDA MOTA	732.XXX.XXX-72
Guapé 4	593	WELSON CARDOSO DOS SANTOS	075.XXX.XXX-73
Guapé 4	594	MARIA MARTA COSTA CAMILO	515.XXX.XXX-34
Guapé 4	595	RENE FERNANDES	056.XXX.XXX-03
Guapé 4	596	GERALDO DOMINGOS DA SILVA	589.XXX.XXX-34
Guapé 4	597	ELIAS SOARES TEIXEIRA	038.XXX.XXX-08
Guapé 4	598	IRLEY TEIXEIRA COSTA	071.XXX.XXX-60
Guapé 4	599	RONALDO PINHEIRO	057.XXX.XXX-51
Guapé 4	1000	VALDIR AMARAL DE JESUS	447.XXX.XXX-04
Guapé 4	1001	DECIO GERALDO COSTA	869.XXX.XXX-82
Guapé 4	1002	ANTONIO DOMINGOS DE MELO	439.XXX.XXX-87
Guapé 4	1003	ROVALSON TEIXEIRA	813.XXX.XXX-49
Guapé 4	1006	BERNARDO JOAO TEIXEIRA	064.XXX.XXX-40
Guapé 4	1008	SABAMOTA COITO	159.XXX.XXX-22
Guapé 4	1007	MARCIO CONCEICAO LOPES	367.XXX.XXX-72
Guapé 4	1008	JOSE ALVES DO COITO	166.XXX.XXX-04
Guapé 4	1009	RONALDO TEIXEIRA DE SOUZA	532.XXX.XXX-49

Parque Aquícola	Área Aquícola	Vencedores	CPF/CNPJ
Barranco Alto 1	1	AILDO GONÇALVES MARQUES	050.XXX.XXX-84
Barranco Alto 1	5	ANGELA MARIA DE SOUZA PEREIRA	084.XXX.XXX-51
Barranco Alto 1	7	CLEITON VITOR PEREIRA	084.XXX.XXX-32
Barranco Alto 1	8	DONIZETE DE LIMA PEREIRA	413.XXX.XXX-00
Barranco Alto 1	9	PAULO CÉSAR VAS TOSTES	443.XXX.XXX-91
Barranco Alto 1	10	ADENILSON CARLOS DE OLIVEIRA	283.XXX.XXX-64
Barranco Alto 1	11	TERESA CÂNDIDA DE JESUS POLA	727.XXX.XXX-68
Campo do Meio	510	ELAINE FREIRE ALVES	100.XXX.XXX-27
Campo do Meio	511	VITOR JORGE DOS SANTOS MOREIRA	078.XXX.XXX-78
Guapé 1	566	TIAGO RODRIGO DE AGUIAR	080.XXX.XXX-39
Guapé 1	567	KAMILA RODRIGUES COITO	108.XXX.XXX-51
Guapé 1	568	CARLOS VALÉRIO	216.XXX.XXX-72
Guapé 1	569	ANTONIO OLIVEIRA SANTOS	804.XXX.XXX-15
Guapé 1	570	VALDIR SOARES DA SILVA	881.XXX.XXX-20
Guapé 1	571	JOSE UIRIAS DA SILVA	164.XXX.XXX-68
Guapé 1	572	MARCIO ILDEBRANDO PASSOS	058.XXX.XXX-56
Guapé 1	573	GEYSIEL ARNER SOARES SILVA	062.XXX.XXX-90
Guapé 1	574	HILTON SEBASTIAO DE AVILA	318.XXX.XXX-68
Guapé 1	575	KATIA MESSIAS OLIVEIRA	108.XXX.XXX-44
Guapé 1	576	FLAVIO ANTONIO RIBEIRO	264.XXX.XXX-96

Vencedores do Edital da Concorrência Pública nº 002/MPA/2010

Parque Aquícola	Área Aquícola	Vencedores	CPF/CNPJ
Guapé 1	577	DOMINGOS DOS SANTOS ROCHA	880.XXX.XXX-34
Guapé 1	578	KARINA MESSIAS OLIVEIRA	087.XXX.XXX-68
Guapé 1	579	NILSA GONDIM AMARAL	079.XXX.XXX-46
Guapé 1	580	SARA SOARES FARIA	085.XXX.XXX-23
Guapé 1	581	WILTON JOSE DA CRUZ	888.XXX.XXX-91
Guapé 1	582	MARIA DAS DORES RODRIGUES DE MELO	033.XXX.XXX-27
Guapé 1	583	JAILTON MIGUEL DA CRUZ	250.XXX.XXX-08
Guapé 1	584	PAULO HENRIQUE DA CRUZ	077.XXX.XXX-00
Guapé 1	585	BALTAZAR JOSE DOS SANTOS	542.XXX.XXX-04
Guapé 1	587	RENATO TEIXEIRA SILVA DE SOUZA	936.XXX.XXX-20
Guapé 1	588	JOSE ELORDE DOS REIS	269.XXX.XXX-63
Guapé 1	589	JOSE GAZOTTE DOS SANTOS	621.XXX.XXX-78
Guapé 1	590	VILMAR GAZOTTI DOS SANTOS	995.XXX.XXX-48
Guapé 1	591	LUIZ GONZAGA DE MELO	616.XXX.XXX-00
Guapé 1	596	IRANY MARIA TEIXEIRA	904.XXX.XXX-91
Guapé 1	598	MARIA DE FÁTIMA RODRIGUES	916.XXX.XXX-91
Guapé 1	600	JOUSIMAR EVARISTO SILVA	092.XXX.XXX-66
Guapé 1	601	ANTONIO CARLOS DO COITO	218.XXX.XXX-04
Guapé 1	603	MARCOS ALVES CARDOSO	545.XXX.XXX-04
Guapé 1	605	EDSON TEODORO DA COSTA	516.XXX.XXX-91
Guapé 1	607	EDUARDO GUERRA COSTA	066.XXX.XXX-13
Guapé 1	610	JONAS FERREIRA MELO	047.XXX.XXX-28
Guapé 1	611	ARISTEU JUNIOR GAZOTTI XAVIER	069.XXX.XXX-31
Guapé 1	613	ANDERSON GAZOTTI XAVIER	044.XXX.XXX-80
Sapucaia 4	1171	MARIO GILMAR DE ALMEIDA	616.XXX.XXX-83
Sapucaia 4	1172	ANDERSON APARECIDO OLIVEIRA	081.XXX.XXX-18
Sapucaia 4	1174	ROBSON OTAVIO DE SOUZA	958.XXX.XXX-68
Sapucaia 4	1179	LUIZ DE FÁTIMA DIAS	825.XXX.XXX-68
Sapucaia 4	1180	SEBASTIAO PEDRO DE CARVALHO	434.XXX.XXX-45
Sapucaia 4	1182	LEO JUNIOR SOARES SOUZA	082.XXX.XXX-55
Sapucaia 4	1185	REGINA FILOMENA CÂNDIDO TEIXEIRA	468.XXX.XXX-34
Sapucaia 4	1186	ROSA MARIA MARQUES GUIDI	396.XXX.XXX-04
Sapucaia 4	1188	SELMA APARECIDA SOARES DE SOUZA	916.XXX.XXX-20
Sapucaia 4	1189	JOSÉ ADONIS DE BRITO	027.XXX.XXX-70
Sapucaia 4	1190	ALESSANDRO FRANCISCO OLIVEIRA	334.XXX.XXX-73
Sapucaia 4	1191	APOLINÁRIO ALVES DE OLIVEIRA	471.XXX.XXX-04
Sapucaia 4	1192	LUIZ MARCOS MENDONÇA	536.XXX.XXX-49
Sapucaia 4	1193	LUCIANO VILA A MONTEIRO	855.XXX.XXX-87
Sapucaia 4	1197	MARCIANO JOSE DE OLIVEIRA	041.XXX.XXX-09
Sapucaia 4	1198	ERICA CRISTINA SOARES	079.XXX.XXX-77
Itaci	1013	CLAUDIO GIOVANI LOPES	468.XXX.XXX-04
Itaci	1019	JOSE LOPES FILHO	588.XXX.XXX-72
Itaci	1024	ROSEMERE DA SILVA OLIVEIRA	699.XXX.XXX-00
Guapé 3	844	VITOR ALVARO DA SILVA	033.XXX.XXX-00
Guapé 3	845	VANILDO DIVINO BERNARDES	041.XXX.XXX-80
Guapé 3	846	DANIEL ALVARO DA SILVA	746.XXX.XXX-72
Guapé 3	848	WILTON VAZ DA SILVA	824.XXX.XXX-04
Guapé 3	849	GLEISON HELENO SILVA	040.XXX.XXX-35
Guapé 3	850	EVERALDO ANTONIO FERNANDES PEDRO CELESTINO CORREIA DE AGUIAR	602.XXX.XXX-00
Guapé 3	952	AGNALDO DIVINO FERNANDES	953.XXX.XXX-91
Guapé 3	953	HILTON MOREIRA DE OLIVEIRA	094.XXX.XXX-96
Barranco Alto 2	20	RENATO DA SILVA	879.XXX.XXX-72
Barranco Alto 2	23	MARIA APARECIDA DE LIMA	810.XXX.XXX-53
Barranco Alto 2	37	LUCIANO DA SILVA	043.XXX.XXX-03
Barranco Alto 2	38	SILVIO LUIZ RODRIGUES	104.XXX.XXX-98
Barranco Alto 2	84	JOSENIARA COSTA MIRANDA MAGALHÃES	471.XXX.XXX-72
Barranco Alto 2	93	AMÉRICO VINÍCIUS MAGALHÃES	559.XXX.XXX-53

O não pronunciamento, na forma estabelecida neste Edital, implicará na desistência tácita motivando o **CANCELAMENTO** das áreas aquícolas supracitadas dos **Editais das Concorrências Públicas nº 002/MPA/2009 e 002/MPA/2010**. A manifestação de interesse na celebração de Contrato de Cessão de Uso de espaço físico em corpos d'água de domínio da União para fins de aquicultura, deverá se dar exclusivamente por e-mail, para o endereço eletrônico: **furnas.cgo@agro.gov.br**. Junto à manifestação de interesse, os(as) fuluros(as)cessionários(as) deverão encaminhar cópias digitalizadas e legíveis em formato PDF das seguintes documentações:

I - Documento de Identificação com foto;  
II - Cadastro de Pessoa Física - CPF;  
III - Comprovante de Residência atual.  
Deverão, do mesmo modo, informar o endereço completo e atual no corpo do e-mail, número do telefone fixo e móvel.

Maiores informações poderão ser obtidas através do endereço eletrônico: **furnas.cgo@agro.gov.br** ou telefone: (61) 3276-4461.

JORGE BEIF JUNIOR  
Secretário de Aquicultura e Pesca  
SAP/MPA



ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

DIRETOR-PRESIDENTE: ÁLVARO TEIXEIRA DA COSTA

DIRETOR-EXECUTIVO: GERALDO TEIXEIRA DA COSTA NETO

VICE-PRESIDENTE DE NEGÓCIOS CORPORATIVOS: JOSEMAR GIMENEZ DE RESENDE

DIRETOR DE PUBLICAÇÃO: MÁRIO NEVES

DIRETOR AJUDADO: JOAQUIM DE FREITAS

DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CARVALHO

DIRETORA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA: SÔNIA MÁRCIA SOUZA SILVA CAMPOS

EDITORA-EXECUTIVA: RENATA NEVES



EDITORIAL

Dois Brasis no atropelo das eleições

A disputa à sucessão no Palácio do Planalto começa a ser travada num palco que parece dividir o país em dois Brasis sem conexão alguma. De um lado, está o Brasil que é cenário de um pacote de bondades de R\$ 150 bilhões, fortuna definida como "sobra de caixa acumulada", enquanto faltam recursos para pesquisas cruciais nas universidades e verbas são cortadas num atendimento já considerado extremamente precário aos aposentados e para o combate ao desmatamento. O outro Brasil é o país do arrocho monetário usado como tentativa de domar a inflação, do crédito caro que sacrifica os investimentos produtivos e impede a geração de emprego e renda.

As principais notícias da última semana não comungam, pelo contrário, se estranham. O mesmo governo que libera FGTS, antecipa 13º salário de aposentados, facilita empréstimos consignados e crédito para microempreendedores, eleva a taxa básica de juros — aquela que remunera os títulos públicos no mercado financeiro e serve de referência para as operações nos bancos e no comércio — de 10,75% para 11,75% ao ano. O Banco Central também sinalizou que a Selic pode chegar, em maio, a 12,75% ao ano.

Para complicar um pouco mais a situação desse Brasil do aperto monetário, o Federal Reserve, o Banco Central americano, determinou, na quarta-feira, a primeira elevação dos juros americanos desde 2018 de 0,25 ponto percentual. O motivo da alta, que de acordo com o FED continuará até o fim do ano e pode se repetir em 2023, é idêntico à necessidade brasileira de controle da inflação, mas as diferenças nos efeitos da medida são profundas e impiedosas, claro, com o Brasil.

Os juros mais atrativos na nação de Joe Biden costumam promover uma debandada de investidores de países como o Brasil e vão levar à valorização do dólar frente ao real. Significa mais fôlego de preços cotados em dólar, como os dos combustíveis e de produtos que demandam matéria-prima produzida no exterior. Importante, ainda, lembrar que o real iniciou trajetória de alta no começo do ano, com o ingresso de dinheiro na bolsa de valores, como ocorreu em outros países avaliados como baratos e com economia muito

Investimentos produtivos e de especulação na bolsa de valores estão entre os desafios

associada à produção de commodities, que encareceram no mercado internacional.

Como vão se comportar os investimentos produtivos e de especulação na bolsa de valores, agora, são dois grandes desafios que, por mais empenhados que estejam os candidatos às eleições de outubro, não poderão ser desconsiderados e nem devem passar despercebidos dos eleitores mais informados.

No ano passado, o Brasil derrapou e perdeu preferência entre as empresas especializadas em captação de investimentos. Desceu da terceira posição do ranking para a décima, em 2021. Somente 5% dos CEOs que atendem investidores pelo mundo passaram a considerar o Brasil estratégica, com base em estudo feito pela consultoria PwC. Os Estados Unidos lideram a relação dos mais preferidos, seguidos da China e da Alemanha. A perda de relevância brasileira é reflexo de três fatores: baixa expectativa de crescimento econômico, ambiente político e desprezo com a preservação do meio ambiente.

Os rumos da economia brasileira passaram a representar, da mesma forma, um risco para os investidores em fundos de venture capital e startups, incluindo-se nesse cenário os juros altos tanto no Brasil como nos Estados Unidos e em outros países. As pequenas empresas de tecnologia e inovação com potencial de crescimento e de ganhos em escala foram alvo de captação recorde no ano passado. Há estimativas de que o Brasil captou recursos superiores a R\$ 50 bilhões para esse setor. O número das chamadas novas empresas unicórnias, com avaliação igual ou superior a US\$ 1 bilhão, teria chegado a uma dezena. Não se espera o mesmo dinamismo neste ano.

A euforia com os investimentos estrangeiros diretos, por sua vez, perdeu sentido. Em 2021, eles somaram US\$ 46,441 bilhões nas estimativas do Banco Central, aumento de 22,9% na comparação com 2020, embora sem ter retomado o nível anterior à pandemia de COVID-19. A autoridade monetária contava com US\$ 55 bilhões em 2022, mas não se imaginava tantas reviravoltas neste ano.

FRASE

“

Estou pronto para negociar com ele. Eu estava pronto nos últimos dois anos. E penso que, sem negociações, não podemos terminar esta guerra

■ Volodymyr Zelensky, presidente da Ucrânia, sobre as relações com o líder da Rússia, Vladimir Putin, e os riscos de o conflito entre os dois países levar a "uma Terceira Guerra Mundial"

”

QUINHO



ESPAÇO DO LEITOR

PELA INTERNET

Twitter: @em\_com Instagram: @estadodeminas E-mail: opiniao.em@uol.com.br Site: www.em.com.br/opinioa

POR CARTA OU FAX

AS CARTAS DEVEM CONTER NOME, ENDEREÇO COMPLETO, NÚMERO DO TELEFONE E CÓPIA DA CARTEIRA DE IDENTIDADE, PODENDO SER PUBLICADAS NA ÍNTEGRA OU PARCIALMENTE. AVENIDA GETÚLIO VARGAS, 291 - 2º ANDAR - FUNCIONÁRIOS - BELO HORIZONTE - MG - CEP 30112-020 - FAX: (31) 3263-5070

REFLEXÕES

O que nos falta é coragem

Éverton Stutz  
Belo Horizonte

"A coragem é um atributo de poucos. Agir corajosamente é nadar contra a correnteza de nossos próprios medos e inquietações. A maioria das pessoas se acovarda com situações banais, temem perseguições, injustiças institucionais, esquecem de pensar no coletivo e vivem enclausuradas por fobias variadas. Etimologicamente, a palavra coragem significa 'agir com o coração'. Mas agir dessa forma em um mundo de lobos, onde o homem é o lobo do próprio homem, torna-se mais desafiador. Ter coragem em uma sociedade apática e submissa é sinônimo de subversão. Manter a coragem é um desafio cotidiano que nos faz refletir sobre os significados diversos da existência, permeada por infortúnios e incertezas. Muitas pessoas corajosas tiveram suas vidas ceifadas por um sistema político que aniquila a condição humana: Marighella, Marielle Franco, Martin Luther King, Chico Mendes, Vladimir Herzog, Harvey Milk e Dorothy Stang foram assassinados, executados e torturados porque agiram contra as injustiças sociais e tornaram-se símbolos de resistência e de coragem. Perderam a vida e deixaram um legado de luta que vai além de nossa miséria compreensão. Lutaram quando poderiam apenas seguir os protocolos de nosso teatro social. Viveram e não apenas sobreviveram às mazelas impostas pelos poderes político e econômico. Agiram quando poderiam apenas cruzar os braços e seguir a vida como se nada tivesse fora da ordem mundial. Gritaram quando poderiam se calar. Foram para a guerra em desvantagem, mesmo assim, não perderam a coragem de lutar pelo que é humanamente correto. Admiro as pessoas destemidas que acreditam que podem mudar a realidade social com ações grandiosas ou imperceptíveis. Vivemos em um mundo líquido, onde o medo é imperativo e fazemos parte do 'Congresso Internacional do Medo', como sinalizou Drummond em seu poema que desafia o medo com lirismo e ironia. É sobre nossos tumultos nascerão flores amarelas e medrosas. O povo brasileiro sempre foi atemorizado por um estado autoritário e meritocrático. Das Ligas Camponesas ao Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra, a forma de conter as insatisfações sociais foi introjetar o medo em doses homeopáticas ou com a tortura escrachada, a intimidação descabida e os abusos de poder. O poder constituído é uma estrutura que corrobora com a paralisação da coragem coletiva. Torna-se cada vez mais necessário honrar homens e mulheres que mantiveram a coragem em tempos difíceis. É cada vez mais salutar salvaguardar a memória dessas

pessoas que desafiaram as armadilhas de uma sociedade que impõe o medo como forma de paralisar as ações coletivas. Honrar a história dessas pessoas também é um ato de coragem em tempos de ódio proclamado nas redes sociais. Não devemos nos calar. Quem se cala aceita a banalização da

barbárie e as injustiças sociais tão estampadas neste início de século, com guerras, negacionismo científico e um turbilhão de indiferenças estruturais. O que nos falta é mobilização social e coragem. O resto é bobagem!"

■ Jornalista, poeta e professor

● ACERVO DO EM MOSTRA CENA DE KIEV DESTRUÍDA NA SEGUNDA GUERRA

"Que luxo a palavra acervo. Riqueza!!"

■ @acumuladordogalo

"As cidades europeias destruídas pela 2a Guerra têm mais prédios históricos preservados que BH."

■ @ninksbar

"Reconstrução e nova destruição... nenhuma história deveria passar por isso, ainda mais pela segunda vez!"

■ @claudiavdelima

"Eu vejo o futuro repetindo o passado..."

■ @biancampmarinho

● KAILI: 'QUEM TEM MEDO DE CPI, MINISTÉRIO PÚBLICO E JUSTIÇA É BANDIDO'

"Quem não deve não teme."

■ @marisamsocial

"Esses vereadores deveriam estar trabalhando para ajudar o povo que os elegeu..."

■ @c.paty.c

● COM PREÇO DA GASOLINA NAS ALTURAS, AGORA A MODA É O PASSEIO A CAVALO

"O povo que queria ser cowboy e viver como nos filmes de bang bang, essa é a chance!"

■ @liriojunior

"Coitado do cavalo nesse calor quente..."

■ @micoalper

"De volta ao passado: andar a cavalo, plantar horta, feijão, milho, criar galinhas e porcos, cozinhar no fogão a lenha, usar lamparina... Em breve, o êxodo urbano."

■ @yaskaracintia

"Vão aumentar o preço do feio."

■ @edriano.amaraloliveira

"Estamos vivendo um retracesso."

■ @wendellpascoaloficial



● ANDRÉ JANONES : 'TEMOS FALSA POLARIZAÇÃO'

"Esse traidor não ganha nem pra vereador mais."

■ Vanderlei Araújo

"Votou contra o voto impresso e imprimiu o próprio voto para pastar nas redes sociais."

■ Cledney Francisco

"Só existiu polarização em 2018. Antes disso nunca existiu."

■ Marcus Lourenço



## Déficits de atenção e memória após a recuperação de COVID leve

RUBENS DE FRAGA JÚNIOR

Professor da disciplina de gerontologia da Faculdade Evangélica Mackenzie do Paraná e médico especialista em geriatria e gerontologia pela SBGG

Pesquisadores do Departamento de Psicologia Experimental de Oxford e do Departamento de Neurociências Clínicas de Nuffield mostraram que pessoas que tiveram COVID, mas não se queixam de sintomas prolongados de COVID na vida diária, podem apresentar comprometimento da atenção e memória por até seis a nove meses.

Estudos anteriores mostraram que, após a infecção aguda por COVID-19, algumas pessoas podem continuar a sofrer de sintomas cognitivos, como dificuldades de concentração, coloquialmente chamadas de névoa cerebral, bem como esquecimento e fadiga – características da síndrome da 'longa COVID'.

Mas não se sabia se o desempenho cognitivo também pode ser afetado em indivíduos que apresentaram sintomas leves e não relataram preocupações após a recuperação da infecção aguda por COVID.

Neste estudo, os participantes foram convidados a completar uma série de exercícios para testar sua memória e capacidade cognitiva, com foco em funções cognitivas críticas para a vida diária, como manutenção da atenção, memória, planejamento e raciocínio semântico.

Todos os participantes já haviam sofrido de COVID-19, mas não eram significativamente diferentes de um grupo de controle no momento do teste de fatores como fadiga, esquecimento, padrões de sono ou ansiedade.

Os pesquisadores descobriram que os participantes tiveram um bom desempenho na maioria das habilidades testadas, incluindo memória de trabalho e planejamento, mas apresentaram memória episódica significativamente pior (até seis meses após a infecção por COVID) e um declínio maior na capacidade de manter a atenção ao longo do tempo (para até nove meses) do que indivíduos não infectados.

O Dr. Sijia Zhao, do Departamento de Psicologia Experimental da Universidade de Oxford, disse: "O que é surpreendente é que, embora nossos sobreviventes da COVID-19 não se sentissem mais sintomáticos no momento do teste, eles mostraram atenção e memória degradadas. Nossas descobertas revelam que as pessoas podem experimentar algumas consequências cognitivas crônicas por meses".

O professor Masud Husain disse: "Ainda não entendemos os mecanismos que causam esses déficits cognitivos, mas é muito encorajador ver que essa atenção e memória retornam ao normal na maioria das pessoas que testamos 6-9 meses após a infecção, que demonstraram boa recuperação ao longo do tempo".

Artigo: "Vigilância rápida e decrementos de memória episódica em sobreviventes do COVID-19", foi publicado na Brain Communications.

# Destinos cruzados

PIERRE KRAMER

Cientista político, especialista da Fundação da Liberdade Econômica

Separados por meio mundo de distância, os destinos da Ucrânia e de Taiwan tendem a se entrelaçar cada vez mais no tabuleiro geopolítico. A avaliação é de Hal Brands, titular da cátedra "Henry Kissinger" da Escola de Estudos Internacionais Avançados (SAIS, em Washington, DC) da Universidade Johns Hopkins, em recente artigo de sua coluna na Bloomberg Opinion. Brands, autor de vários títulos sobre geopolítica e história militar e acaba de lançar "The Twilight Struggle: What the Cold War Teaches Us About Great-Power Rivalry Today".

Em 2014, na sequência de movimento popular que destituiu o presidente pró-russo da Ucrânia, a Rússia revidou anexando a Crimeia. Uma precária paz foi negociada em 2015, com o Acordo de Minsk, capital de Belarus (antiga República Soviética da Bielo-Rússia), mas isso não impediu que até hoje cerca de 14 mil pessoas tenham morrido em combates na região do Donbass, extremo leste da Ucrânia, onde Moscou continua apoiando forças irregulares anti-Kiev. A escalada russa agora prossegue com o deslocamento de cerca de 100 mil soldados para a fronteira ucraniana e a realização de exercícios militares conjuntos com o exército de Belarus, o que aviva os receios de uma invasão-relâmpago. Fica cada vez mais clara para o mundo a estratégia do presidente russo Vladimir Putin, que manobra para reconstituir a antiga esfera de influência soviética na Europa recorrendo ora à diplomacia, ora a ameaças de uso de força, mais de 30 anos depois do fim da Guerra Fria. Desse modo, Putin não admite que a Ucrânia, outra ex-república soviética situada no 'entorno imediato' do território russo, ingresse na Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan) ou mesmo que se converta em parceiro externo ao bloco, com direito à assistência militar dos Estados Unidos e seus aliados europeus. No front econômico, a adesão ucraniana à União Europeia é outro tabu para o Kremlin.

De sua parte, o presidente da China e secretário-geral do Partido Comunista Chinês, Xi Jinping, dá a entender por palavras e atos (a exemplo das incursões cada vez mais frequentes dos jatos do Exército de Libertação Popular no espaço aéreo taiwanês) que não pretende continuar protelando indefinidamente a anexação de Taiwan ao império do centro.

Brands observa: "Xi compreende que Taiwan é mais importante para os Estados Unidos do que a Ucrânia", razão pela qual a administração Joe Biden espera evitar um envolvimento mais profundo na Europa", já tendo rejeitado "explicitamente a possibilidade de defender a Ucrânia por meios militares", de modo a que seu governo possa "centrar o foco na China". (Até agora, a mais grave ameaça com que Washington conta para dissuadir Moscou consiste em excluir a Rússia do sistema SWIFT de pagamentos internacionais.) O colunista da Bloomberg adverte, porém, que, na política mundial, nenhuma "região pode ser hermeticamente isolada de outras". E acrescenta: "A maneira pela qual o Ocidente responder a uma invasão russa" à Ucrânia, "caso isso venha a ocorrer, pode fornecer pistas sobre como o mundo democrático responderia à beligerância chinesa. Um colapso da segurança na Europa oriental acarretaria pressões



A tendência da crise ucraniana será desescalar na direção de algum tipo de toma lá, dá cá, com Putin desistindo da invasão, em troca da neutralização militar da Ucrânia ('finlandização')

sobre os recursos norte-americanos, o que talvez possibilitasse a Pequim maior espaço de manobra na Ásia". Ele conclama o governo americano a que se prepare para a eventualidade de uma invasão chinesa a Taiwan, levando em conta as primeiras lições que a crise ucraniana oferece.

De saída, ela evidencia as dificuldades de alinhar uma resposta ocidental — e não apenas no terreno militar. Se o cancelamento da Rússia no SWIFT já levanta reticências e preocupações entre as autoridades econômicas de alguns aliados transatlânticos, dá para imaginar quão mais complicado seria aplicar esse tipo de sanção à superpotência chinesa, conectada ao mercado mundial por inúmeros vínculos comerciais e financeiros. Brands sugere a seguinte alternativa: no momento em que a máquina de guerra americana tiver que auxiliar os taiwaneses a repelir um ataque inicial do continente, os Estados Unidos poderão recorrer a sanções "mais ou menos" unilaterais, enquanto costuram uma ampla coalizão econômica de guerra, como, por exemplo, a

proibição das exportações de semicondutores mais sofisticados, uma ameaça que já foi apresentada aos russos. De outra parte, a velocidade com que essas crises se desenvolvem ensina que nunca é cedo demais para planejar e ensaiar ações militares conjuntas.

Nesse sentido, Estados Unidos e Japão precisam intensificar seus exercícios militares nas ilhas próximas a Taiwan, possíveis bases para rechaçar a frota chinesa. Por último, mas não em último, Hal Brands recomenda o posicionamento de maiores contingentes das forças armadas dos Estados Unidos em território taiwanês. Na minha opinião pessoal, a tendência da crise ucraniana será desescalar na direção de algum tipo de toma lá, dá cá, com Putin desistindo da invasão, em troca da neutralização militar da Ucrânia ('finlandização'). Já o futuro de Taiwan, na mira de uma China cada vez mais disposta a reescrever as regras do sistema internacional à imagem e semelhança de seu regime iliberal e fortemente centralizado, me parece bem mais incerto.

## Marco legal das ferrovias pode ser divisor de águas

ANTONIO TUCCIO

Presidente da Confederação Nacional dos Servidores Públicos (CNSP)

A malha ferroviária brasileira se estende por cerca de 30 mil quilômetros. Pode até parecer razoável, no entanto, considerando a extensão do território brasileiro, é muito inferior às necessidades do país. Acredite: isso é pouco mais do que existia um século atrás. Veja bem, países como a China possuem mais que o dobro de quilômetros de ferrovias.

O Brasil é um dos maiores produtores agropecuários do mundo. Somos uma potência, inclusive em exportação. Por conta disso, a demanda por transportes é alta e uma malha ferroviária extensa faz toda a diferença. Até mesmo no transporte de passageiros, que pouco se fala. Imagine quanto tempo e dinheiro poderiam ser poupados em uma viagem de trem de São Paulo a Porto Alegre, por exemplo? Sem falar na segurança.

O risco de acidentes é infinitamente menor do que em uma viagem de ônibus, por exemplo. Em relação ao transporte rodoviário, o trem custa pelo menos a metade, o que significa mais economia para as empresas e para o país, além de conservação das estradas.

O modal ferroviário está ganhando destaque na pasta da Infraestrutura. Em seis meses, o marco legal das ferrovias atraiu mais de R\$ 240 bilhões em investimentos privados. Até o momento, já foram assinados 22 contratos, o que pode ser um divisor de águas para um novo momento da logística brasileira.

O que sabemos até o momento é que já existem ramais autorizados que cruzarão 14 estados — são 6,8 mil quilômetros de trilhos. Além disso, 79 pedidos de autorização já foram feitos ao governo federal e somam outros 20 mil quilômetros. A expectativa é que o novo marco legal gere um boom no modal ferroviário — especialmente de transporte de cargas.

Ainda em 2022, o Ministério da Infraestrutura

tem planos de realizar o leilão de concessão da Ferrogrão, novo corredor ferroviário que deve ligar Sinop (MT) às margens do Rio Tapajós, em Itaituba (PA). A ideia é criar uma ferrovia para o escoamento de grãos. Mas, em março de 2021, o ministro da Corte, Alexandre de Moraes, concedeu liminar para suspender a licença, sob o argumento de que causaria danos ambientais. Desde então, a Ferrogrão permanece parada — há quase um ano.

Atualmente, quase 60% do transporte são feitos por caminhões e carretas. Com mais trilhos, todos ganham: é mais seguro e rápido e, ainda, os trens possuem menor impacto ambiental. De acordo com a Associação Nacional dos Transportadores Ferroviários (ANTF), apesar de carregar 25% das cargas do país, o modal ferroviário é responsável por apenas 2,2% das emissões do setor de transportes.

O potencial da malha ferroviária é muito expressivo. Fica a torcida para que os políticos percebam isso e façam o que é melhor para todos nós. A economia precisa ser direcionada para os trilhos.

S/A ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

**DIÁRIOS ASSOCIADOS**  
A vida com mais conteúdo

**ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISTAS**

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

**SUCURSAL SÃO PAULO**  
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, 712/766 - Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP  
CEP: 05403-000 • Fone: (11) 3372-0022 • e-mail: sucursal.sp@uol.com.br e associadosp@uol.com.br

**SUCURSAL RIO DE JANEIRO**  
Rua Francisco Telles, 154 a 153 - Bloco 2, 1º andar - São Cristóvão - Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200  
Tel.: (21) 2263-1945 • Fax: (21) 2263-2045  
e-mail: sucursal.rj@uol.com.br

TELEFONES DE APOIO

**Redação**  
(31) 3263-5330  
**Edição**  
(31) 3263-5244  
**Caricão**  
(31) 3263-5293  
**Política**  
(31) 3263-5103  
**Esportes**  
(31) 3263-5313  
**Internacional**  
(31) 3263-5307  
**Opinião**  
(31) 3263-5373

**Serviço de Atendimento ao Assinante**  
(31) 3263-5330  
Fale conosco@em.com.br  
(31) 3263-5800  
**DISTRIBUIDOR DE ASSINATURAS INTERIO**  
0800 283 5062  
**Serviço de Atendimento à Venda Avulsa**  
Capital e Corregedor (31) 3263-5130  
Município de Minas Gerais (31) 3263-5961  
**DEPARTAMENTO DE COBRANÇA**  
(31) 3263-5421  
**DEPARTAMENTO COMERCIAL**  
(31) 3263-5501 e (31) 3263-5224  
**AGÊNCIAS**  
O ESTADO DE MINAS trabalha com as seguintes agências de notícias:  
Agência Estado, Agência O Globo, Agência Folha, France-Press e Reuters.

**ASSINE ANUNCIE**

em.com.br/assine

**Publicidade**  
(31) 3263-5501/5197  
**Classificados**  
(Pequenos Anúncios Fonados)  
(31) 3228-2000

D.A. PRESS MULTIMÍDIA

RECOMENDADO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO

Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h; sábados, das 14h às 21h; domingos e feriados, das 15h às 22h.  
Telefones: (61) 3234.1575 / 3232.1568 / 0800 647 73 77.  
Fax: (61) 3241.3595.

E-mail: dopress@ddbr.com.br  
Site: www.dapress.com.br

TABELA DE PREÇOS		
	1ª edição	2ª edição
100, 120, 140 (capa)	2,50	3,50
100, 120, 140 (sem capa)	1,50	2,50
100, 120, 140 (sem capa)	5,00	6,50



## ■ DISCREPÂNCIA DE PREÇOS

Levantamento do *Estado de Minas* mostra que valor praticado por postos em regiões carentes de Minas é maior que aquele cobrado em cidades de maior IDH. Explicação está na logística

# Diferença social até na bomba de combustível

JETERSON MORA/DIVULGAÇÃO



Em São João das Missões, uma das localidades mais pobres do estado, no Vale do Jequitinhonha, moradores pagam R\$ 7,99 pelo litro da gasolina

GLADYSTON RODRIGUES/EM/DA PISTAS



Em Nova Lima, município mineiro com maior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), a gasolina é encontrada a R\$ 7,599

LUIZ RIBEIRO

No recente aumento do preço da gasolina (média de 18,8%) – que, segundo a Petrobras, teve como uma das causas o impacto, no mercado internacional, da invasão da Ucrânia pela Rússia –, os moradores dos municípios mais pobres e isolados de Minas Gerais, situados no Norte do estado e no Vale do Jequitinhonha, estão pagando mais caro do que a população de Nova Lima, na Região Metropolitana de Belo Horizonte (RMBH), município mineiro com maior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), de 0,813.

Com 97,3 mil habitantes, Nova Lima tem Produto Bruto Interno (PIB) per capita anual de R\$ 124.987,23, quase 20 vezes o PIB de São João das Missões, que é de R\$ 6.428,57, cidade do Norte de Minas que tem o menor IDH do estado: 0,529. No entanto, a população de São João das Missões (11,8 mil moradores, 70% indígenas xacriabá) está pagando 40 centavos a mais por litro do combustível (R\$ 7,99) do que os mais bem estruturados moradores de Nova Lima, onde o litro do produto pode ser encontrado a R\$ 7,599 na bomba.

Ao longo da semana passada, a reportagem do *Estado de Minas* levantou o preço do combustível na bomba em outros nove municípios do Norte de Minas e do Vale do Jequitinhonha. Em todos, foram verificadas a discrepância e a penalização dos mais pobres. Dos lugares pesquisados, a cidade com a gasolina mais cara é Coronel Murta.

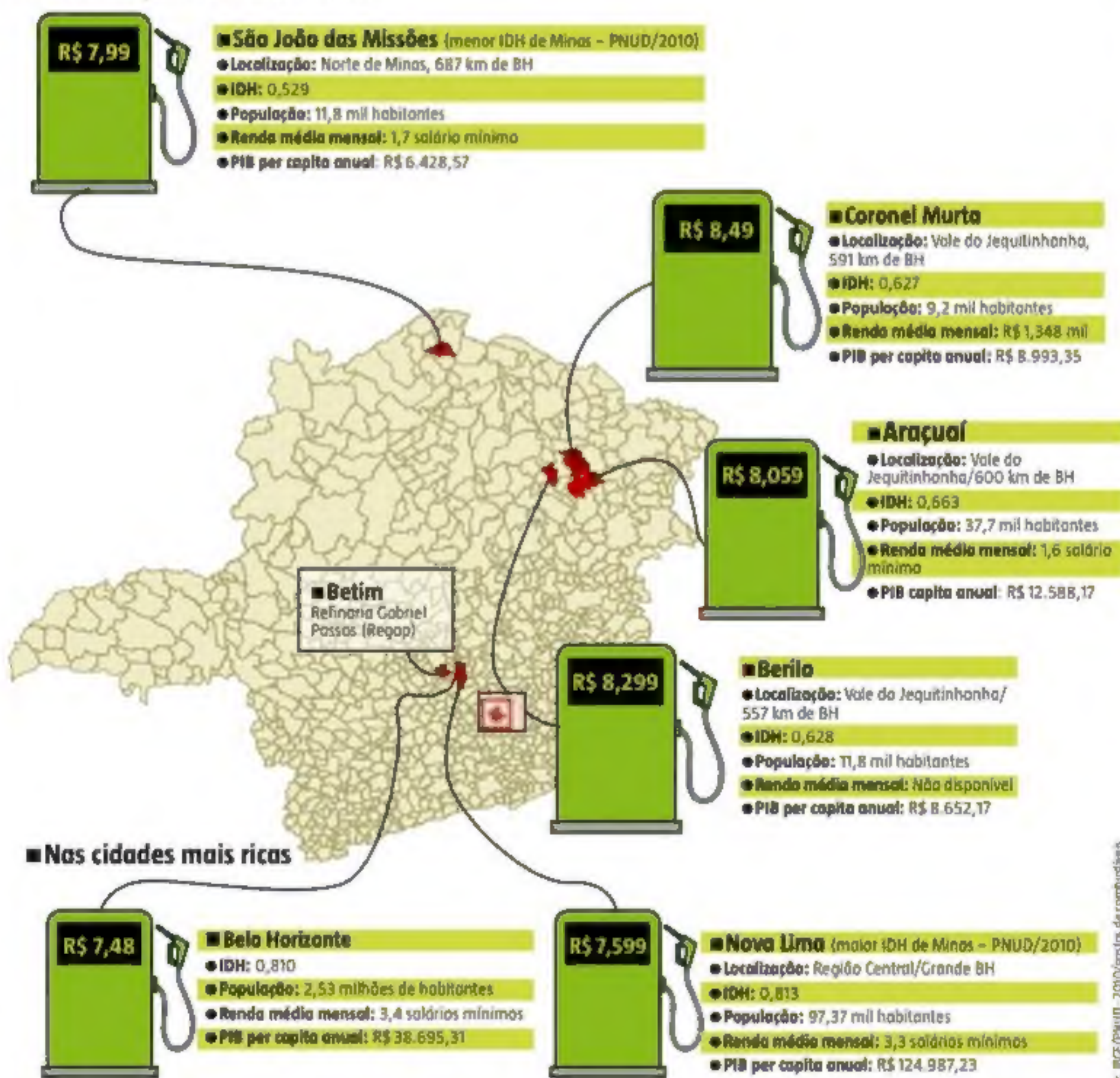
A cidade tem duas revendas de combustíveis: em uma delas, a gasolina a está custando R\$ 8,59 o litro; na outra, R\$ 8,49 o litro, praticamente R\$ 1 a mais do que o valor do combustível (R\$ 7,48) encontrado em postos de Belo Horizonte – que tem o segundo maior IDH de Minas (0,810) e PIB per capita anual de R\$ 38.695,31.

A professora Vânia Vilas Boas, coordenadora do índice de Preços ao Consumidor (IPC) do Departamento de Economia da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes), afirma que moradores dos pequenos municípios de regiões carentes como o Norte de Minas e o Vale do Jequitinhonha pagam mais caro pelos com-

## QUEM PODE MENOS, PAGA MAIS

Confira o preço da gasolina em cidades mineiras\*

### ■ Em municípios de menor renda



Fonte: BGE/PNUD - 2010/Preços de combustíveis

## SAIBA MAIS

### O QUE É O IDH

O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) foi criado pelo Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD/ONU) e é baseado nos indicadores de educação, saúde e renda de países, estados e municípios. O item educação considera os anos de estudos dos habitantes. Na saúde, é levada em conta a expectativa de vida. O quesito renda mede o rendimento médio dos moradores, avaliando o Produto Interno Bruto (PIB), a soma de toda a riqueza produzida em determinado período.

to bancário, não existentes onde vivem. Essa situação é verificada em São João das Missões, onde o aumento da gasolina tem impacto maior ainda porque mais de 70% da população pertence à tribo indígena xacriabá e reside na zona rural, em 32 aldeias que ocupam 70% do território do município.

Os indígenas acabam necessitando de constantes deslocamentos até a cidade, para tratamento médico, receber benefícios ou cuidar de compromissos pessoais.

As pessoas estão reduzindo as viagens por causa preço da gasolina, que subiu demais enquanto a renda da população continua baixo. Ninguém aguenta isso", afirma Adimar Seixas de Lima, supervisor da Secretaria Municipal de Cultura e Assuntos Indígenas de São João das Missões.

Adimar pertence à etnia xacriabá. Ele disse que é um dos "penalizados" com o aumento da gasolina, pois tem que pagar praticamente R\$ 8 pelo litro e, de três a quatro vezes por semana, precisa se deslocar até a sede do município, distante 60 quilômetros da aldeia Sumaré I, onde mora.

"As coisas estão desenfreadas. Quando o preço da gasolina sobe e o salário não acompanha, traz um sacrifício para todo mundo. Para mim, é abuso de poder do governo", reclama o morador de São João das Missões, lembrando que sempre luta em defesa em direitos dos povos indígenas.

bustíveis por causa do chamado "custo logístico".

Por estarem distantes das refinarias, a despesa com transporte fica maior. As cidades das duas regiões, na grande maioria, estão situadas a mais de 500 quilômetros da Refinaria Gabriel Passos (Regap), em Betim, na RMBH.

"Temos o impacto do custo logístico, que é o custo do transporte dos derivados de petróleo da refinaria até a bomba no posto. Soma-se a isso a questão que

em Minas Gerais temos uma das maiores tributações sobre gasolina, de 31%, a segunda maior do Brasil, perdendo apenas para o Rio de Janeiro (34%). Isso faz com que o preço dos combustíveis seja mais alto nessas regiões, que são áreas onde a população tem poder aquisitivo mais baixo, em decorrência das (fracas) atividades econômicas de seus municípios", observa a economista.

Segundo Vânia Vilas Boas, o aumento do valor dos derivados

de petróleo em efeito cascata impacta na disparada dos preços de outros produtos básicos. "Quando há aumento da gasolina, em efeito cascata, ele influencia nos custos em praticamente todos os setores da economia. Essa pressão do reajuste dos combustíveis é sentida em dobro pelo trabalhador/consumidor, principalmente nas regiões interioranas", assegura a coordenadora do IPC/Unimontes.

"O aumento da gasolina pesa não apenas na hora em que o

consumidor vai encher o tanque, mas também no frete, nas passagens e em todos os produtos e alimentos que chegam às pequenas localidades, que não possuem produção própria suficiente para atender suas demandas", completa.

**DESLOCAMENTOS** Os moradores dos pequenos municípios têm mais despesas com transporte porque precisam sempre se deslocar para tratamentos de saúde ou procurar atendimen-



## ■ DISCREPÂNCIA DE PREÇOS

Movimento de veículos motorizados nas cidades mais carentes de Minas Gerais diminuiu, com moradores buscando meios alternativos para tornar os deslocamentos menos onerosos

# No lugar do carro, bicicleta e até cavalo

Luiz Rêgo

Em Bonito de Minas, de 11,5 mil habitantes, município do norte-mineiro que tem o terceiro pior IDH (0,537) do estado, depois do último reajuste a gasolina está sendo vendida a R\$ 7,85. O valor impôs sacrifícios à população da cidade, onde a renda média dos trabalhadores é de 1,6 salário mínimo e a renda per capita anual chega a R\$ 7.204,87, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatísticas (IBGE).

Com o aumento da gasolina, moradores da cidade estão deixando de andar de veículos motorizados. "O movimento de veículos na cidade diminuiu bastante. O pessoal passou a andar mais de bicicleta. A gente também percebe que muitas pessoas voltaram a andar a cavalo", descreve Milqueias Mota Figueiredo, assistente social, servidor público e vereador em Bonito de Minas.

Segundo Milqueias, o reajuste dos combustíveis, por impactar vários setores da economia, provocou "mudanças drásticas" na vida da população da cidade. "O impacto do aumento da gasolina em um município carente como o nosso é muito grande. Por causa do aumento do custo de vida, as famílias acabam deixando de fazer coisas que faziam antes, como frequentar os bares. O lazer diminuiu bastante. O consumo de carne também caiu", constata.

Morador de Bonito de Minas, Valdivino Carneiro Araújo sente na pele os efeitos da alta dos combustíveis, ao mesmo tempo que acompanha o impacto do reajuste na vida de seus conterrâneos. Ele trabalha com transporte na cidade e leva passageiros até Januária (a 51 quilômetros de Bonito de Minas), para compras, tratamento de saúde, atendimento bancário ou outras atividades no município mais desenvolvido.

O motorista disse que, com o último reajuste dos combustíveis, aumentou de R\$ 20 para R\$ 25 o valor cobrado por passageiro no trecho Bonito de Minas/Januária. "Do jeito que a gasolina está cara, estou pagando para trabalhar. Mas, se aumentar o preço da viagem para R\$ 30, as pessoas não conseguem pagar, pois o povo daqui ganha, em média, um salário mínimo por mês", afirma Valdivino, cuja grande maioria da clientela é formada por aposentados da zona rural e beneficiários de

programas de distribuição de renda do governo, as principais fontes que movimentam a renda dos pequenos municípios do Norte de Minas e do Vale do Jequitinhonha.

No Norte do estado, o quadro se repete em Santa Cruz de Salinas, de 4.074 mil habitantes e IDH de 0,577, que está entre os 32 mais baixos de Minas Gerais. O litro da gasolina na cidade chegou a R\$ 7,99. A alta no preço atinge pessoas como o motorista Ronel Neres Alves. Ele transporta os moradores que vão até Salinas (100 quilômetros de Santa Cruz) à procura de consultas e exames médicos, saques bancários e outros serviços não existentes no pequeno município onde residem.

Ronel revela que, com as mudanças de preço na bomba do posto, suas despesas com combustíveis dobraram em um semestre. "Há seis meses, eu abastecia o carro com R\$ 60 de gasolina e dava para fazer a viagem de ida e volta de Santa Cruz a Salinas. Agora, gasto R\$ 120 pra ir e voltar. Estamos pagando para trabalhar", reclama o motorista, que cobra R\$ 50 do passageiro pelo deslocamento.

Na mesma região, em Cristália (5,9 mil habitantes e com IDH de 0,583), a gasolina está mais em conta do que em Santa Cruz de Salinas, sendo vendida a R\$ 7,80. Mas o preço pesa muito no bolso dos moradores, como constata o assistente social Mailson Pereira Chaves, da prefeitura da cidade. "O problema é que o aumento dos combustíveis eleva o custo de vida. O impacto é maior ainda em um lugar como Cristália, de baixo IDH e pouca renda. As pessoas estão deixando de comer carne para consumir alimentos mais baratos como frango e macarrão", relata Mailson.

Ainda no Norte de Minas, na pequena Ibiracatu (5,4 mil habitantes), o litro da gasolina também chegou na casa dos R\$ 8 (R\$ 7,98). O aumento no preço complicou a vida de moradores como Hiane Rodrigues Magalhães. Ele mora a oito quilômetros da sede urbana, para onde se desloca diariamente de carro para trabalhar como servidor público.

De uma hora outra, Hiane viu sua despesa com o próprio transporte quase dobrar. Antes, eu gastava R\$ 10 por dia de gasolina para ir e voltar do trabalho. Agora, o custo passou para R\$ 18", relata, lembrando que o aumento dos combustíveis impactou a vida de todos os produtores rurais do município, historicamente castigado pela seca.



Em Santa Cruz de Salinas, de pouco mais de 4 mil habitantes, no Norte de Minas, gasolina chega perto dos R\$ 8

## ENQUANTO ISSO...

## ...DONO DE POSTO TAMBÉM RECLAMA



HELINA QUEIROZ/DIVULGAÇÃO

A disparada no preço dos derivados de petróleo também traz dificuldades para os donos de postos de combustíveis nos municípios de baixa renda. A reclamação é de Gilvan Domingos Almeida, que administra um posto em Botumirim (foto), cidade do Norte de Minas que tem 6,25 mil habitantes e IDH de 0,602. Depois do último reajuste da Petrobras, o litro de gasolina está sendo vendido a R\$ 7,79 na localidade. "Estamos trabalhando no limite. Na verdade, a gente teria de colocar um preço maior para cobrir os custos de frete e ter algum lucro. Mas, se fixar um

valor maior, a população da cidade deixa de abastecer pela falta de condição a financeira", argumenta Gilvan. Ele reclama que os donos de postos de lugares como Botumirim – distante 590 quilômetros de Betim, onde fica a Refinaria Gabriel Passos – pagam muito mais pelo frete, que também ficou mais alto devido ao próprio reajuste dos combustíveis. "Para o transporte de Betim até Botumirim, a gente paga R\$ 0,40 pelo litro de gasolina. O custo do transporte de Betim até Montes Claros (cidade polo da região, distante 432 quilômetros) é de R\$ 0,22 por litro de combustível",



HELINA QUEIROZ/DIVULGAÇÃO

Moradores sofrem com o valor exorbitante na bomba: R\$ 8,49 é o preço mais em conta da gasolina em Coronel Murta

# A gasolina mais cara de Minas

Coronel Murta (9,2 mil habitantes), cujo IDH é de 0,627, foi o município de baixa renda do Vale do Jequitinhonha onde a reportagem do EM encontrou o preço da gasolina mais alto: em um posto a R\$ 8,49. R\$ 1 a mais do que valor encontrado em Belo Horizonte; e, em outro, a R\$ 8,59.

Como ocorre em outros municípios desprovidos de infraestrutura, os moradores de Coronel Murta sofrem mais ainda as consequências da carestia da gasolina pela maior necessidade de recorrer ao transporte, tendo que se deslocar à cidade mais próxima que tenha atendimento de saúde, bancos e outros serviços – no caso Araçuaí (45 quilômetros de distância). Como no pequeno município não tem banco, os moradores precisam ir até Araçuaí para fazer saques, pagamentos e outras operações.

Moradora de Coronel Murta, a professora Maria Pereira precisa sempre ir a Araçuaí para levar o filho para tratamento médico. Ela paga o serviço a um motoris-

ta de táxi. "Depois do aumento da gasolina, o preço cobrado passou para R\$ 20 por passageiro. Como são duas pessoas, estou pagando R\$ 80 em cada viagem (ida e volta). Ficou muito pesado", lamenta a professora.

Ela reclama que o reajuste do preço da gasolina levou ao aumento do custo de vida dos moradores da cidade. "O município não produz quase nada. Agora, vai subir o preço do arroz, do feijão. De todos os produtos industrializados que vêm de fora", considera Maria Pereira.

Também morador de Coronel Murta, o produtor rural Vanderlei Neres dos Santos, de 52 anos, conta que, para completar a renda, faz fretes para a zona rural do município em uma caminhonete. "Com a alta dos combustíveis, nem sei se vai dar para ganhar mais alguma coisa", lamenta.

Vanderlei conta que sempre plantou uma rocinha de milho e feijão no seu quintão de terra na zona rural do município. Du-

rante anos seguidos, sofreu com a seca. "Era só chegar a época do milho 'embonecar' (vingar) e o feijão florescer que vinha o sol e destruiu tudo", comenta. Com as chuvas de dezembro e janeiro, ele ficou satisfeito com a colheita nas lavouras, alegria que foi interrompida com os efeitos da "carestia" dos combustíveis. "Esse aumento veio na hora errada", reclama o produtor rural.

Outro morador de Coronel Murta que protesta contra a disparada no preço da gasolina é Sílvio Pereira Neres Vieira, que ganha a vida com a renda do serviço de transporte da cidade até Araçuaí, cobrando, atualmente, R\$ 20 por passageiro – antes era R\$ 15.

Ele afirma que, com a gasolina na cidade vendida a R\$ 8,49 e a R\$ 8,59 o litro, não está recompensando rodar. "O que gente recebe não paga os custos do combustível", diz Sílvio, alegando não ter como aumentar mais o valor do freteamento porque sua clientela é formada, em

sua maioria, por aposentados que recebem um salário mínimo por mês.

Em Araçuaí (de 37,7 mil habitantes e IDH de 0,663), o preço do litro da gasolina na bomba está R\$ 8,059.

**PROMOÇÃO** Ainda no Vale do Jequitinhonha, no distrito de Lelivélida, no município de Berilo (11,8 mil habitantes, IDH de 0,628), a gasolina está sendo vendida a R\$ 8,299. Mas já esteve mais cara, no dia posterior ao último reajuste da Petrobras, a R\$ 8,50 o litro – e "baixou" em uma "promoção" do posto.

Moradora de Lelivélida, a comerciante Rosemare Dias de Barros disse estar preocupada com o reajuste, pois, duas vezes por semana, precisa ir até Araçuaí (a 50 quilômetros da localidade) para frequentar aulas em uma faculdade particular. "Ainda não fiz os cálculos, mas depois deste aumento da gasolina a viagem vai ficar muito cara", afirma Rosemare.





AMAURI SEGALLA

## MERCADO S/A

Os viajantes devem preparar o bolso. Especialistas do mercado calculam que o preço das passagens poderá subir em decorrência da crise dos combustíveis

## PASSAGENS AÉREAS PODERÃO SUBIR ATÉ 30%

O aumento do preço dos combustíveis começa a provocar mudanças nas operações das companhias aéreas. A Latam vai suspender temporariamente, a partir de abril, 21 rotas nacionais. Alguns voos afetados eram de rotas que ainda seriam inauguradas, como trajetos entre São Paulo e cidades como Montes Claros e Juiz de Fora, em Minas Gerais. Os viajantes devem preparar o bolso. Especialistas do mercado calculam que o preço das passagens poderá subir até 30% em decorrência da crise dos combustíveis. A indústria da aviação vive tempos difíceis. A alemã Lufthansa, maior companhia aérea da Europa, será obrigada a realizar 18 mil voos com poucos ou nenhum passageiro para cumprir questões regulatórias. Pelas leis europeias, as empresas são obrigadas a usar pelo menos 80% de seus slots (horários de pouso e decolagem) para não perder os direitos de uso das rotas. Com a pandemia, a demanda caiu drasticamente e está demorando para voltar.



CLAYTON RODRIGUES/REUTERS

## FINTECH DEFINE PISO DE R\$ 7 MIL PARA TODOS OS FUNCIONÁRIOS

A fintech brasileira Husky, especializada em transferências internacionais de valores, adotou uma política ousada de remuneração. Nenhum de seus funcionários ganhará menos de R\$ 7 mil. A definição do piso não foi aleatória. Segundo a empresa, o valor se baseou em pesquisa do IBGE que indica o montante como fundamental para que as pessoas mantenham níveis satisfatórios de qualidade de vida. A iniciativa é louvável. No Brasil, só 5% da população recebe mais de R\$ 7 mil mensais.

15,5%

FOI QUANTO CAIU A EMISSÃO DE GREEN CARDS PARA BRASILEIROS NO ANO FISCAL DE OUTUBRO DE 2019 A SETEMBRO DE 2020. SEGUNDO LEVANTAMENTO DO ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA AG IMMIGRATION, O DOCUMENTO DE RESIDÊNCIA PERMANENTE NOS ESTADOS UNIDOS DEVERÁ VOLTAR A CRESCEER NO GOVERNO JOE BIDEN



GOOGLE VIEW/REPRODUÇÃO

## O ADEUS DA ETNA DEPOIS DE 17 ANOS NO MERCADO

A rede de móveis e utensílios Etna tem data para fechar definitivamente as portas no Brasil. O primeiro semestre do ano. Depois de 17 anos de operação com relativo sucesso, a empresa mantém apenas quatro endereços em operação, três no Estado de São Paulo e um em Brasília. Os 400 colaboradores restantes serão desligados. Não é simples apontar uma única razão para um negócio naufragar, mas é consenso no mercado que a Etna demorou para investir no ambiente online. Quando fez isso, já era tarde.

## TIKTOK É APLICATIVO QUE MAIS COMPARTILHA DADOS PESSOAIS

Está preocupado com seus dados pessoais que circulam pela internet? Se estiver, evite usar o aplicativo chinês TikTok. Segundo levantamento realizado pela agência de marketing digital URL Genius, o app envia, em média, informações para outras 13 empresas sem que os usuários saibam que os dados foram compartilhados. Depois aparecem o Telegram (9 compartilhamentos), Twitter (6) e YouTube (4). Os vazamentos de dados geram prejuízos anuais de US\$ 1 trilhão à economia mundial.

“Não dá para, ao mesmo tempo, fazer programa social e jogar dinheiro em emendas parlamentares e em gastos meramente de cunho eleitoral”

■ Gustavo Loyola, ex-presidente do Banco Central



CARLOS VIEIRA/REUTERS

## RAPIDINHAS

O mercado financeiro brasileiro tem muito a avançar quando o assunto é diversidade. Uma pesquisa feita pela Anbima, a entidade do setor, constatou que 48% das empresas do ramo não possuem agenda para tratar do tema. Mesmo as que se preocupam com a questão fazem isso de maneira incompleta: só 24% definiram metas para ampliar a inclusão.

A Shell entrou com pedidos de licenciamento ambiental no Itama

para instalar seis parques eólicos offshore no Brasil. Juntos, os projetos localizados nos estados do Ceará, Espírito Santo, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte e Rio Grande do Sul terão capacidade de 17 gigawatts (GW).

Com a trégua da pandemia e o fim das restrições de circulação, o otimismo voltou ao mercado de turismo. Segundo pesquisa encomendada pelo governo federal, 73% dos empresários do setor acreditam que haverá aumento da

demanda por viagens em 2022 e 67% deles esperam ampliar o faturamento no ano.

A ExxonMobil aderiu à campanha do Instituto Brasileiro de Petróleo e Gás (IBPG) e destinará R\$ 100 mil para os desabrigados pelas chuvas de Petrópolis, no Rio, ocorrida no mês passado. Os recursos serão enviados ao Serviço Franciscano de Solidariedade (Selras) e à Central Única das Favelas (Cufa). Ao menos 233 pessoas morreram e 600 foram desabrigadas pela tragédia.

ANUNCIE (31) 3228-2000

SEGUNDA-FEIRA, 21 DE MARÇO DE 2022

# Classificados ESTADO DE MINAS

[www.classificados.em.com.br](http://www.classificados.em.com.br)

<b>FUNCIONÁRIOS</b> <b>1</b> <b>LUGAR CERTO</b> COMPRA E VENDA <b>RESIDENCIAIS</b> BELO HORIZONTE <b>F</b> Funcionários 1 QUARTO 99902-0898 Pq e Praça da Liberdade Ito sala 300ml Aluga também <b>FUNCIONÁRIOS</b> Apto 201e suite vsta 2vgs elevador espaço gourmet e fitness (20 RB 1420 - 780mil 99986-1510 <b>RB</b> Imóveis RBIMOVEIS.com.br <b>J</b> João Pinheiro 2 QUARTOS 51-34952120 Av nova, 2q, 2v, 2b, João Pi- nheiro, Qntl, Habite-se, BP, Tran, PUC, Sala, Via Avel- Zap: 31 30442-3324 <b>PARA ANUNCIAR,</b> LIGUE: (31) 3228-2000 ESTADO DE MINAS 6 dias por semana	<b>LOURDES</b> <b>L</b> Lourdes <b>LOURDES</b> Apto reformado 170m² dec. elegante 2q 2vte 1vg pe ps Murilla Dirceu (26 RB1402 99985-1510 <b>RB</b> Imóveis RBIMOVEIS.com.br <b>P</b> Prado <b>PRADO</b> Cobertura 170m² ótima vis- ta 3qts suite 2vgs prédio pe- queno (20 RB1339 - 690mil 99985-1510 <b>RB</b> Imóveis RBIMOVEIS.com.br <b>RESIDENCIAIS</b> INTERIOR <b>CASA EM FURNAS</b> LAZER: Município-Formiga grds. Furtstur Cond. Man- quição. Casa em madeira, 4qts, 2bhos, tete, 160m², cozinha ampla 40m², pisci- na, lote 1450m² gramado, ur- banizado. Em frente lago. 37-98828-1868 c/ KAKA	<b>SANTA LÚCIA</b> <b>S</b> Santa Lúcia <b>SANTA LÚCIA</b> Cobertura 200m² 4qts 2vtes 4salas varanda 3vgs prédio pequeno (26 RB1817 - 700mil 99985-1510 <b>RB</b> Imóveis RBIMOVEIS.com.br <b>São Bento</b> <b>SÃO BENTO</b> Apto 140m² 2qts 2vgs 3 suites espaço gourmet la- zer compl. 4vgs (26 RB1434 99985-1510 <b>RB</b> Imóveis RBIMOVEIS.com.br <b>BARRO PRETO</b> Loja 420m² na Av. Augusto de Lima sobralho 700m² ba- nheiro próximo Fórum (26 3275-1510 <b>RB</b> Imóveis RBIMOVEIS.com.br	<b>LOURDES</b> <b>1</b> <b>LUGAR CERTO</b> ALUGUEL <b>RESIDENCIAIS</b> BELO HORIZONTE <b>L</b> Lourdes <b>LOURDES</b> Apartamento 2qts mobili- da em frente Diamond Mall suite vsta 1vg portaria (26 3275-1510 <b>RB</b> Imóveis RBIMOVEIS.com.br <b>[COMERCIAIS]</b> Belo Horizonte <b>BARRO PRETO</b> Loja 420m² na Av. Augusto de Lima sobralho 700m² ba- nheiro próximo Fórum (26 3275-1510 <b>RB</b> Imóveis RBIMOVEIS.com.br	<b>BELO HORIZONTE</b> <b>LOJA/CENTRO</b> Loja 200m² na Carjão entre av. Paraná e R. Curitiba gde fluxo pessoas exc pont (26 3275-1510 <b>RB</b> Imóveis RBIMOVEIS.com.br <b>LOJA/CENTRO</b> Exc. loja vsta de 325m² na R. Rio de Janeiro capa 4bhs gde fluxo pessoas (26 3275-1510 <b>RB</b> Imóveis RBIMOVEIS.com.br <b>STO AGOSTINHO</b> Salas com 35m² banho 1vga, portaria/segurança 24h, preços excelentes (26 3275-1510 <b>RB</b> Imóveis RBIMOVEIS.com.br <b>STO. AGOSTINHO</b> 3vgs, 2 banheiros, sala completa, sala de visitas. <b>VRUM</b> ESTADO DE MINAS	<b>CONSÓRCIOS</b> <b>2</b> <b>VRUM</b> <b>[CONSÓRCIOS]</b> <b>CONS. WOLKSWAGEN</b> Adquira o seu para trabalho ou passeio. Crédito 48mil par- tes de R\$500,00. Carro até 10 anos de fabricação. Entrega de carro sendo 1 parcela do sor- teiro e 15 no lance F00317807274716 Ronaldo <b>3</b> <b>ADMITE-SE</b> <b>[PROFISSIONAL]</b> <b>Nível Básico</b> <b>COZINHEIRA</b> 98353-3373 Para residência de 2ª a 6ª fer- ra cardápio variado <b>Nível Superior</b> <b>ADVOGADO (A)</b> Sem vínculo p/ Associação Com OAB. Enviar CV para: rh@hacoodv.com.br <b>JORNAL ESTADO DE MINAS CONJUNTA:</b> <b>PROFISSIONAIS COM DEFICIÊNCIA</b> <b>[FEDMOS]</b> *Segunda-Quinta Contato: Superior Conto *Contato: Rua Pôrto Oito, 100, 1º andar, São Paulo <b>OFERECEMOS:</b> - Salário fixo - Benefícios - Vale-transporte - Assistência médica - Seguro de vida *Para mais informações, por favor, contatar: rh@hacoodv.com.br Assinatura: PCD	<b>COMÉRCIO E NEGÓCIOS</b> <b>4</b> <b>NEGÓCIOS</b> OPORTUNIDADES <b>COMÉRCIO E NEGÓCIOS</b> <b>Postos de Abast</b> <b>TROCO POSTO</b> Desativado em Contagem (Apto terreno casa) C10421 (31) 99982-2215 - Dorel <b>[ADULTO]</b> <b>Acompanhante</b> RELAX Garotas, Garotos, Travestis e Transes. gghh.com.br <b>BLSEXO</b> RELAX Massag Romanas Mãos Mágicas Carissas Erot c/ "Lindas Ga- tões" - Zona Sul 3 3223-6283 <b>SEU ANÚNCIO</b> <b>NO JORNAL</b> <b>ESTADO DE MINAS</b> <b>E PORTAL UAI</b> <b>Acesse:</b> <a href="http://classificados.em.com.br">classificados.em.com.br</a> <b>Ligue:</b> (31) 3228-2000 Segunda a sexta de 8h às 20h. Sábados 8h às 13h. <b>Vá até a nossa loja:</b> Av Getúlio Vargas, 291 Segunda a sexta de 9h às 18h30 <b>rcu</b> <b>CLASIFICADOS ESTADO DE MINAS</b>
---	--	---	---	--	---	---



■ PAMPULHA

Prefeituras de Belo Horizonte e de Contagem definem hoje ações para apuração de riscos gerados pelo derramamento de piche que ameaça a lagoa e aplicação de medidas legais

# Contenção de danos e punição

**MARIA IRENEIDA PEREIRA**

Representantes das prefeituras de Belo Horizonte e de Contagem reunem-se hoje para avaliar danos causados pelo derramamento de piche que ameaça a lagoa da Pampulha. Serão levantadas informações para instaurar processo de investigação e aplicar as medidas legais cabíveis. Até ontem à tarde, as 29,9 toneladas de piche asfáltico que vazaram no Corrego Sarandi após acidente com um caminhão na Via Expressa não tinham atingido as águas de um dos principais cartões-postais de BH em uma ação emergencial conjunta entre os dois municípios, foram instaladas no sítio barreiras de contenção para evitar que o material tóxico contamine a lagoa. Por meio de nota, a PBH informou que animais foram resgatados, mas não houve registro de mortes. "Alguns animais ficaram presos no material, asfalto, e foram resgatados, limpos e soltos no Parque Ecológico Francisco Luís do Rêgo", relatou a prefeitura da capital. Ainda segundo o comunicado, clínicas veterinárias parceiras estão mobilizadas para atendimento de animais, em caso de necessidade.

De acordo com o coordenador do Grupo de Resgate Animal do UnBh, Aida, o Unio Vovanes Pinto, foi possível o resgate de um frango-d'água ontem. O animal foi encaminhado para o hospital da universidade e depois deve seguir ao Centro de Triage de Animais Silvestres de Belo Horizonte. "Apesar de existir várias empresas no local trabalhando para conter a situação, existe, sim, a possibilidade de morte de animais", disse ele ao Estado de Minas. Quem quiser ajudar o grupo de resgate pode fazer um Pix para o auxílio na compra de instrumentos, transporte e remédios. O número é 16.665.283/001-20.

Enquanto isso, os trabalhos continuam para redução e contenção do piche. A empresa responsável pelo desastre, a Indústria Nacional de Asfalto S/A, contratou a Ambipar para conduzir os serviços de limpeza para redução dos riscos e recolhimento de material. Os órgãos públicos destacam que é grande o aparato para minimizar riscos. Equipes da Defesa Civil, Su-



Um frango-d'água coberto de piche foi resgatado e levado para centro de triagem de animais silvestres

cap, Meio Ambiente e Fundação de Parques da Prefeitura de Belo Horizonte, Copasa, Fundação Estadual do Meio Ambiente, Secretaria de Meio Ambiente e Defesa Civil, de Contagem participam dos trabalhos.

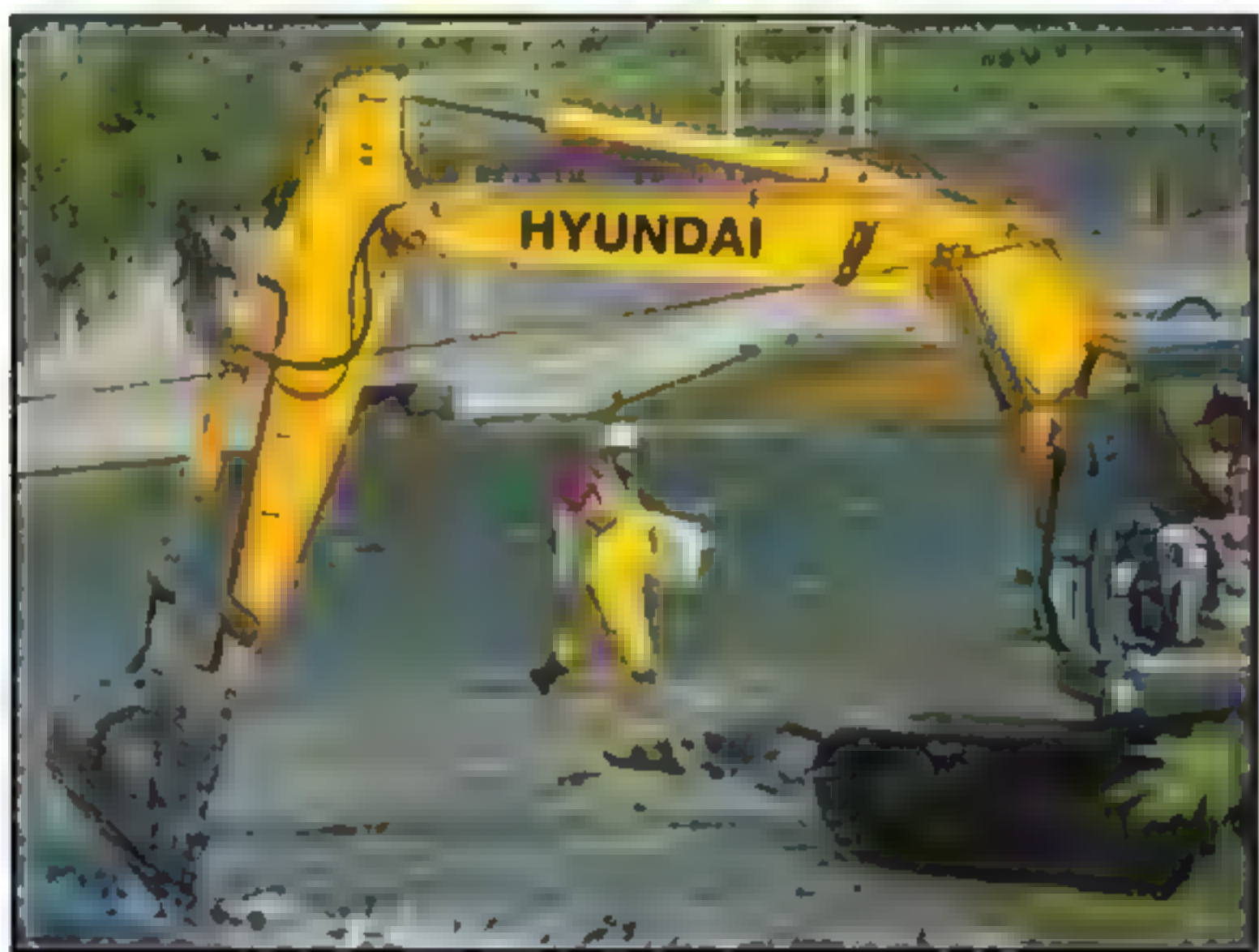
■ BARREIRAS EM PONTOS ESTRATÉGICOS

O plano de emergência para deter o avanço do piche pelo leito do Corrego Sarandi conta com a instalação de três barreiras de contenção. As estruturas foram montadas em locais estratégicos. A primeira está no "Ponto Zero", onde ocorreu o acidente na Via Expressa em Contagem. A segunda, no "Ponto Um", que fica abaixo do entroncamento das avenidas Otacílio Negrão de Lima e Atlântida, em Belo Horizonte. E

a última, a "Ponto Dois", a cerca de 150 metros à frente do "Ponto Um" próximo ao Parque Ecológico, na Pampulha.

Também em nota, a Prefeitura de Contagem informou que, na manhã de ontem, as barreiras estavam cumprindo bem a função de bloqueio. Embora nenhum material tenha passado para a lagoa da Pampulha, a Ambipar iria instalar mais uma ou duas barreiras de prevenção, devido ao cenário de possíveis chuvas.

Na tarde de quarta-feira, uma batida entre uma carreta e um caminhão mobilizou o Corpo de Bombeiros e fechou o trânsito após grande vazamento de piche. O motorista do caminhão ficou preso às ferragens. Mesmo após 16 horas do desastre, o material que se espalhou na pista da Via Expressa ainda não havia sido totalmente retirado e parte da pista foi interditada devido ao piche pegajoso. Foi necessário utilizar um maquinário para retirar o local.



Trabalho de contenção das quase 30 toneladas de piche asfáltico continua para evitar contaminação da lagoa

■ METROVIÁRIOS

# Metroviários devem iniciar greve hoje

**LUZ OTÁVIO GIMENEZ**

Está prevista para começar hoje a greve dos metroviários de Belo Horizonte. Por determinação da Justiça, os trens devem funcionar com esca a mínima das 5h30 às 10h e das 16h30 às 20h. De acordo com a assessoria do Sindimetro, a paralisação não tem data para acabar. "Está na mão do governo criar um canal de diálogo para entendermos até quando vamos levar o movimento", informou o assessor Abílio Henrique. Ele completa dizendo que o metrô irá funcionar em uma escala diferente da determinada pela Justiça, das 10h às 17h.

A proposta da categoria é a anulação das condições do Item 3 da Resolução CPPI nº 206, com normas para a privatização do metrô. Ele permite que a CBTU faça transferência dos funcionários para as empresas privadas que futuramente serão responsáveis pela administração do serviço. Os

metroriários chegaram ao consenso sobre a greve em assembleia na noite de quarta-feira passada, na Praça da Estação. Como resposta, a Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU) acionou a Justiça para tentar barrar a paralisação e garantir o horário de funcionamento do serviço.

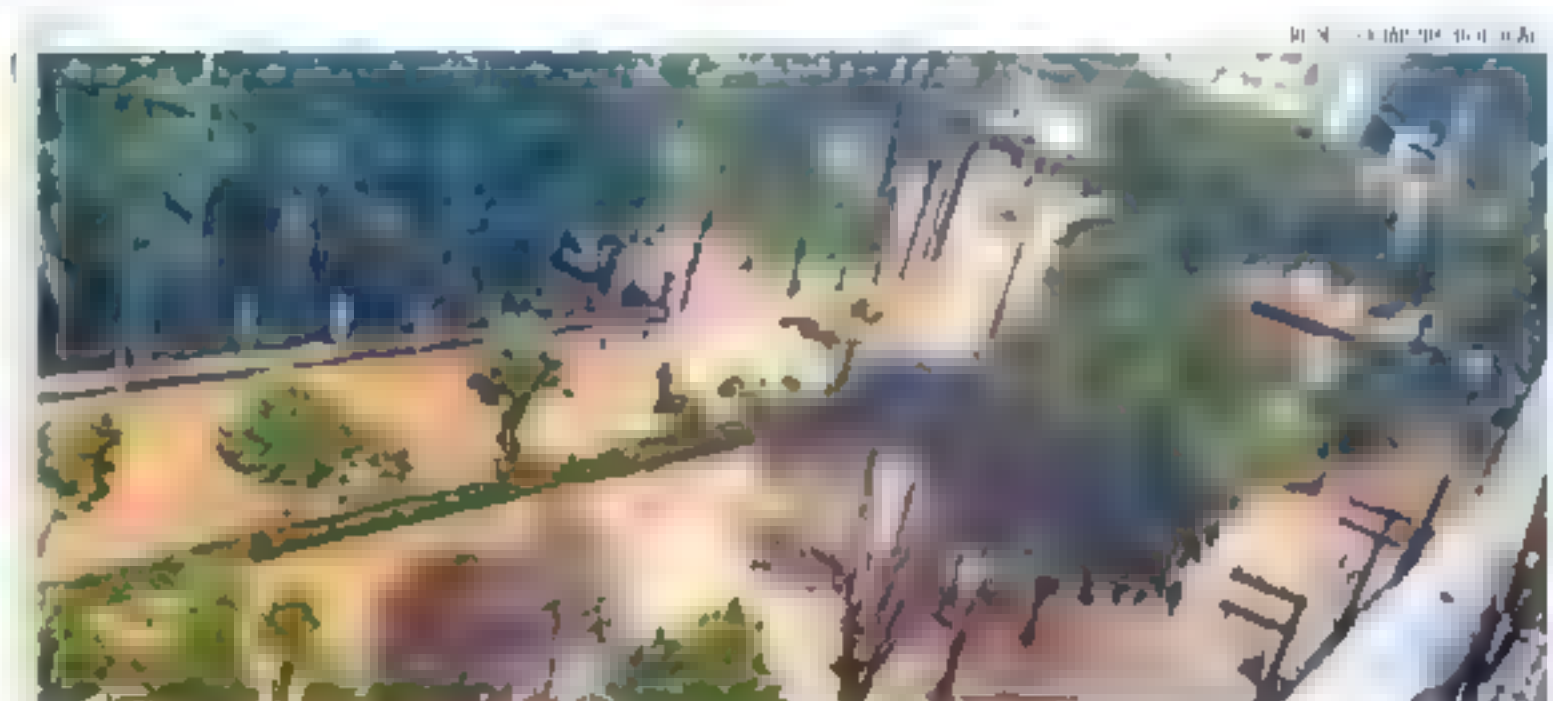
A CBTU se antecipou a tomada das medidas administrativas e judiciais cabíveis na tentativa de garantir a continuidade e qualidade na prestação dos serviços públicos de transporte de passageiros sobre trilhos na cidade", diz nota da entidade. O presidente do Sindicato dos Empregados em Transportes Metroviários e Conexos de Minas Gerais (Sindimetro-MG), Romeu José Machado, disse que a resposta da CBTU já é algo natural no contexto das paralisações. "Não estamos começando uma greve com paralisação total. Estamos fazendo escala mínima, superior a 30% de

funcionamento e respeitando a lei de greve".

"Essa semana tivemos uma reunião com os representantes do governo federal, com intervenção do próprio Tribunal Regional do Trabalho (TRT-MG). O governo disse que não há margem para negociação, porque a modelagem está pronta e que os empregados serão transferidos para a empresa privada no futuro. Após 12 meses, a empresa poderá demitir os empregados", disse o presidente do sindicato, que alegou ter apresentado algumas alternativas para evitar a transferência dos empregados para a iniciativa privada, porém o governo não aceitou. Segundo o Sindimetro, a greve é a única forma de fazer com que "o governo e a empresa tragam respostas às dúvidas de como ficará a situação dos trabalhadores diante da privatização do metrô".

**FORÇAS DE SEGURANÇA FAZEM NOVO PROTESTO**

Ao completar um mês de greve nas ruas, as forças de segurança de Minas Gerais agendaram para hoje, às 9h, um ato na Cidade Administrativa, sede do governo mineiro. Este será o quarto ato da categoria, que alega que o Executivo não cumpriu acordo de 2019, que previa reajuste salarial de 41% até 2021 – desse montante, somente 13% foi efetivado. Na última quinta-feira, a Justiça determinou a atuação da Força Nacional no caso de novas manifestações dos servidores das forças de segurança de Minas Gerais. Os protestos da categoria não poderão fechar ruas e avenidas de qualquer cidade do estado, mas há o temor de que a MG-010 seja interditada, ainda que parcialmente, atrasando quem pretende viajar via aeroporto de Confins. Também permanece proibida a queima de objetos, porte e utilização de armas, foguetes ou bombas. O descumprimento gera multa de R\$ 100 mil por hora.



■ TEMPORAL EM PETRÓPOLIS

Pouco mais de um mês após a tempestade de 15 de fevereiro que causou deslizamento de morro e desabamentos que deixaram 233 mortos, Petrópolis, na região serrana do Rio de Janeiro, foi atingida por outro temporal ontem. Segundo a Defesa Civil, foram 207 milímetros em apenas quatro horas. Em poucos minutos, as ruas da cidade viraram nos, enquanto eram disparadas sirenes de alerta para a população sair das áreas mais críticas. Até a noite de ontem, não havia registro de mortes e feridos. As localidades onde mais choveu foram Dr. Thouzet, Vila Felipe e Independência.



## FUTEBOL MINEIRO

Com bons resultados no início da caminhada no Atlético, técnico Antonio Mohamed passa a mostrar novas propostas na forma de o time jogar, abrindo mão da fórmula usada por Cuca

# Galo começa a ter A CARA DO TURCO

Passados os 11 primeiros jogos da fase de classificação do Campeonato Mineiro e o confronto diante do Flamengo, pela Supercopa do Brasil, o Atlético vai, aos poucos, se adaptando a filosofia de jogo do técnico Antonio Mohamed. Se o objetivo inicial era se beneficiar da base sólida e vencedora construída por Cuca em 2021, o treinador argentino tem agora com responsa-

Nesta semana, ele estará com a mira em dois desafios. Quarta-feira, seu time entra em campo para encarar o Caldense pelo duelo de ida da semifinal do Mineiro. Na sexta-feira, acompanha o sorteio da fase de grupos da Libertadores, para conhecer os próximos adversários na luta pelo bicampeonato.

Na goleada sobre a Veterana por 3 a 0, no Mineirão, sábado (que selou o primeiro lugar do estadual), Mohamed escalou equipe praticamente reserva, com dois atacantes isolados e um meio-campo mais encorpado sem os habituais pontas —, esquema pouco utilizado em 2022. Segundo o treinador, a formação deu mais mobilidade e criatividade no meio, resultando nas diversas chances criadas.

Ele entende que o time está

evoluindo, mas pede mais capricho nas conclusões. "Vamos crescer a cada jogo, nos habituando a diferentes situações táticas. Estamos agregando muito com a recuperação de bola no campo do adversário. Temos que ser mais efetivos na finalização."

Abriu mão da filosofia de Cuca era um dos desafios do argentino desde que chegou à Cidade do Galo. Pela reação de seu antecessor com a torcida e pelo estilo de jogo que agradou muito as arquibancadas, Mohamed quis aproveitar ao máximo o trabalho feito no ano passado. Tanto que no teste mais difícil, em 2022, diante do Flamengo, em Curitiba, escalou a base que Cuca usou em 2021.

A partir do duelo com a Caldense, quarta-feira, às 16h30, em BH (mandante o time de Poços de Caldas, o jogo na capital), na rodada de ida das semifinais, é possível que o torcedor veja um Atlético um pouco mais diferente. Mohamed diz que a qualidade do grupo favorece as novas ideias propostas por ele. "Não temos uma equipe titular, temos muitos jogadores titulares. Esperamos entrar com toda a energia. Podemos jogar Sasha, Kenzo, Acemir, Zaracho, Dylan e muitos outros. Na zaga central, podem jogar Kever, Igor, Nathan. Temos variantes importantes, mas o que determina é o momento. Aqueles que estão melhores vão atuar."

O Galo terá pelo menos cinco destaques, já que Guilherme Ara-



El Turco Mohamed diz não ter apenas 11 titulares e escalar sua equipe segundo o momento vivido pelos jogadores

na, Junior Alonso, Godin, Vargas e Savarino viajaram sábado à noite e defenderão suas seleções nas eliminatórias Sul-Americanas. A ex-

pectativa é de que o retorno do quinteto aos treinos com o grupo seja somente nos dias 30 e 31 deste mês. Com isso, terão tempo pa-

ra se preparar para a estreia na fase de grupos da Copa Libertadores, entre 5 e 7 de abril, de acordo com o calendário da Conmebol.

## O QUE VEM POR AÍ

WILLIAN ALMEIDA

Rodada de ida

**Amanhã**  
20h30 ... .. Cruzeiro x Athletic Mineirão

**Quarta-feira**  
16h30 ... .. Caldense x Atlético Mineirão ou Independência

Rodada de volta

**16h30** ... .. Athletic x Cruzeiro Estádio Joaquim Portugal

**Domingo**  
18h30 ... .. Atlético x Caldense Mineirão

TROFÉU INCONFIDÊNCIA

Rodada de ida

**Quarta-feira**  
20h ... .. Tombense x América Estádio Soares de Azevedo

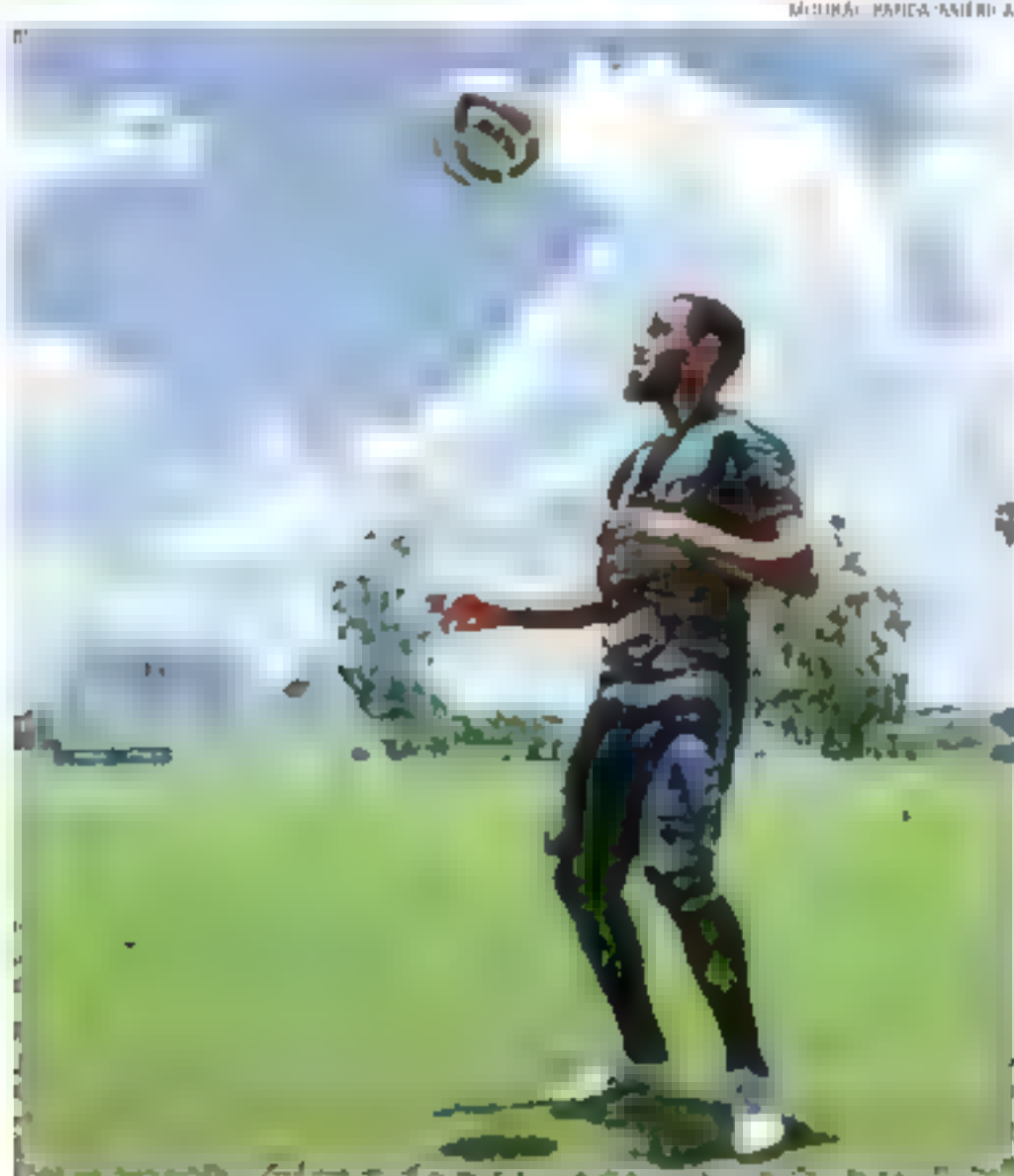
**20h** ... .. Democrata x Villa Nova Estádio Maimoud Abbas

Rodada de volta

**16h** ... .. América x Tombense A definir

**Domingo**  
16h ... .. Villa Nova x Democrata Estádio Castor Cifuentes

**EVERSON** O retorno aos treinos, ontem, foi marcado por uma boa notícia. O goleiro Everson se recuperou de trauma na região torácica (fissura na cartilagem) que o tirou dos dois últimos jogos e está à disposição para as semifinais. Ele participou de trabalhos específicos com o preparador Rogério Maia e não sentiu dor. A última partida do goleiro havia sido na vitória sobre Cruzeiro, no Mineirão no dia 6.



Atacante Everaldo afirma que o Coelho quer ir mais longe na Copa Libertadores

## América em duas frentes

A semana da América se divide em duas frentes de trabalho com observações importantes a serem feitas pela comissão técnica dentro e fora das quatro linhas. A partir de quarta-feira, os reservas do Coelho serão avaliados na disputa do Troféu Inconfidência, no confronto de ida com o Tombense às 20h, em Muriaé. Dois dias depois, será a vez de as atenções se voltarem para o sorteio da fase de grupos da Copa Libertadores, às 12h (de Brasília), no Paraguai.

A eliminação na fase inicial do Campeonato Mineiro foi lamentada pelo grupo, num ano em que a equipe se reforçou para lutar em pé de igualdade com Atlético e Cruzeiro pelo título. Por outro lado, o clube sabe que o calendário será muito intenso de agora em diante — com as disputas da Libertadores, Brasileiro e Copa do Brasil —, por isso, qualquer brecha será

essencial para que os atletas possam se preparar e descansar.

O estafé americano estará de olho nos adversários na competição internacional para buscar o material a ser usado pelo técnico Marquinhos Santos nos treinos. Passado o desafio da etapa preliminar, o Coelho sonha em alcançar voos maiores na fase de grupos no ano em que joga um torneio continental pela primeira vez em sua história.

Uma coisa que carregamos e não nos acomodamos. Graças a Deus, conseguimos traçar nosso objetivo, que era entrar na fase de grupos, mas sabemos que não é suficiente. Sabemos onde queremos chegar e treinamos todos os dias longe e trabalhamos muito para alcançarmos o máximo de conquistas possíveis. Daqui pra frente, traçaremos mais objetivos, para conseguirmos chegar mais longe", ressalta o atacante Everaldo.

que reforça o alviverde em 2022, depois de atuar pelo Sport na temporada passada.

Depois de duelos tensos com Guarani-PAR e Barcelona-EQU, a expectativa é de que o América jogue mais solto e atue com mais tranquilidade, sobretudo em casa, onde ainda não venceu pela Libertadores. Marquinhos Santos detectou que, embora dominasse os jogos, o time não conseguia controlar a ansiedade na hora de finalizar, justamente devido à pressão pelo resultado.

**PRATAS DA CASA** Auxiliar de Marquinhos, Edson Borges confirmou que os principais jogadores ficarão, durante a semana, se preparando, enquanto os suplentes vão a Muriaé jogar o Troféu Inconfidência. O planejamento prevê que todos tenham ritmo de jogo para futuramente serem usados nas demais competições do ano.

Borges considera que um dos pontos positivos de atuar com os reservas é ver o surgimento de novos pratos da casa valorizando a tradição do clube nas últimas décadas. "Dentro do planejamento montado, entendemos que o time teria dificuldades no Mineiro, até porque os jogos da Libertadores seriam os mais importantes. Ficamos felizes em ver os atletas que subiram da base vestindo a camisa do América, já que são o futuro do clube."

Segundo o auxiliar, o objetivo é que os jovens se habituem com as dificuldades de um jogo competitivo: "Tudo está dentro do planejamento, até para dar rodagem momentânea para esses atletas. Eles vão ter a oportunidade de participar em mais dois jogos e tomara que continuem elevando cada vez mais o nível deles para que amanhã ou depois tenham esta oportunidade" (RD).

## FUTEBOL

## Barcelona atropela o Real Madrid

Em fase de reconstrução e ainda bem distante de seus momentos épicos, o Barcelona deu uma amostra ontem do motivo de ainda ser um dos clubes mais importantes do mundo. Com grande atuação, os catalães surpreenderam ao golearam o arquirrival, Real Madrid, por 4 a 0, em pleno Santiago Bernabéu, pela 29ª rodada do Campeonato Espanhol, com show participando do atacante Aubameyang.

O franco-gabonês marcou duas vezes — o segundo, com bonita cavadinha diante do goleiro Courtois e ainda premiou seus torcedores com belo toque de letra para fazer Torres balançar a rede no início do segundo tempo. O zagueiro uruguaio Ronald Araújo compie-

tou a vitória, que fez o Barça chegar aos 54 pontos, como o Atlético de Madrid, ocupando a terceira colocação. Embora esteja invicto há 12 jogos na temporada, o time de Luis Enrique não é o líder do Espanhol, o Real Madrid.

Em seus dois gols, Aubameyang mostrou todas as suas qualidades: posicionamento, velocidade de raciocínio e precisão na finalização. Nesta temporada, o jogador já marcou nove vezes em 11 partidas pelo Barça, além de uma assistência.

O clássico foi especial para Daniel Alves. Aos 38 anos, o lateral direito saiu do banco no fim da partida para substituir Jordi Alba e atingiu a marca de 400 partidas com a camisa catalã. Entre es-

trangeiros, só fica atrás de Messi no ranking. No geral, é o 14º que mais atuou — na lista está atrás de outras lendas do Barça, de seu técnico, Xavi.

Os catalães igualaram o placar de sua segunda maior vitória sobre o rival jogando na capital espanhola. Em novembro de 2015, haviam calado o Santiago Bernabéu com show do trio Messi, Neymar e Suarez. A maior goleada em Madrid foi um 5 a 0 em fevereiro de 1974, na estreia de Johan Cruyff no clássico. O brasileiro Ronaldinho Gaúcho foi aplaudido de pé pela torcida merengue nos 3 a 0 aplicados em novembro de 2005, numa das maiores atuações do Barça diante dos merengues.

Na Itália, a Roma foi o desta-

que ao vencer o clássico diante da Lazio por 3 a 0, com gols no primeiro tempo marcados por Abraham (2) e Pellegrini. A equipe de José Mourinho chegou aos 51 pontos e subiu da sétima para a quinta posição no campeonato. A Lazio tem 49, agora no sexto lugar, na zona de classificação para a Liga Europa. O Milan, que venceu o Cagliari por 1 a 0, fora de casa, lidera com 66 pontos.

**NEYMAR VAIADO** Mesmo isolado na ponta do francês, o PSG teve atuação ruim e perdeu para o Monaco por 3 a 0, fora de casa. Foi a quarta derrota seguida como visitante do time de Paris incluindo a eliminação para o Real Madrid na Liga dos Campeões.



Aubameyang foi o nome da goleada sobre os merengues, inclusive com cavadinha diante de Courtois, no segundo gol

Neymar deixou o jogo sob vaias no segundo tempo, substituído pelo alemão Draxler.

Sob o comando de Jorge Sampaoli, ex Atlético, o Olympique de Marselha bateu o Nice por 2 a 1 em casa, e manteve a segunda

posição, 12 pontos atrás do PSG. O brasileiro Gerson foi titular durante os 90 minutos. Foi a terceira vitória nos cinco últimos jogos do time do Sul da França, consolidando a vaga na próxima Liga dos Campeões.



## CRUZEIRO

# As demandas de Ronaldo pela voz do Conselho

Órgão se reunirá em 4 de abril para votar se as Tocas da Raposa I e II devem ser transferidas para a SAF celeste e se a associação poderá passar por recuperação judicial ou extrajudicial

TIANI MARINI

O Superesportes entrou em contato com diferentes integrantes do Conselho Deliberativo do Cruzeiro, de variadas vertentes políticas, que foram convidados a se manifestar sobre as demandas feitas por Ronaldo – que negocia a compra de 90% das ações da Sociedade Anônima do Futebol (SAF). Depois de assinar oferta vinculante em dezembro de 2021, o fenômeno tem até meados de abril para confirmar a aquisição. Para isso, porém, deseja ajustes no contrato. Ele quer que as Tocas da Raposa I e II se am transferidas do patrimônio da associação para o da SAF. Além disso, espera que o Conselho Deliberativo aprove a possibilidade de recuperação judicial ou extrajudicial no clube.

A reportagem consultou quase 20 conselheiros, mas apenas sete aceitaram se manifestar publicamente sobre a pauta da reunião marcada para 4 de abril, quando serão votadas as demandas de Ronaldo. Internamente, há um receio grande, em praticamente todas as alas, de ameaças e pressões pela aprovação das alienações. Na semana passada, o empresário Pedro Lourenço revelou ter recebido ameaças. Dias antes, foi um dos signatários de carta que apontava a negociação com Ronaldo como lesiva ao Cruzeiro. Ele optou por se afastar da política cruzeirense após as pressões.

Nos bastidores, o trabalho de convencimento dos que apoiam a transferência das Tocas para a SAF é feito, especialmente por Lidson Potsch, atual vice-presidente do Cruzeiro e com penetração em diferentes setores do Conselho. Por outro lado, membros da Mesa Diretora contrários ao acordo com Ronaldo, garantem não haver votos suficientes para a aprovação neste momento.

Anísio Ciscotto, conselheiro nato e ex-integrante do Conselho Gestor, que administrou o Cruzeiro entre janeiro e maio de 2021, diz faltar transparência. "Trabalho em banco e sei que operações de crédito, de cobrança, exigem garantias. O Ronaldo não está errado em pedir as garantias. Mas tem que ver como esse acordo será feito. O grande

problema é a falta de transparência. (...) O Conselho do Cruzeiro sempre vota de afogadinho. Tem que votar isso, se não acontecer isso vai acontecer aquilo. É a gente nem sempre tem as informações.

Librajara Pires Gloria é conselheiro nato e ex-integrante do Conselho Fiscal. Ele renunciou ao mandato em maio de 2019, após a gestão Wagner Pires de Sa limitar o repasse de dados sensíveis ao órgão e analisar assim o momento. "Em 2019, eu disse numa entrevista que o clube estava falido. Essa é a realidade. Temos, agora, que saber se o Cruzeiro continua ou fecha as portas. Quem deve R\$ 1,2 bilhão e não tem patrimônio, não tem renda, não sei como resolver. Tem que passar números, dados.

Luiz Carlos Rodrigues, conselheiro nato e ex-candidato a presidência do Conselho Deliberativo, diz: "A operação, como revelada, é extremamente lesiva e desproporcional. A proposta trazida pela comissão da Mesa, de ceder os CTs, mas vendendo apenas 51% da SAF ao Ronaldo, vem de encontro ao que temos trazido. Desde que os outros 49% sejam vendidos a torcida, que daria proteção à marca, também a sustentabilidade exercida por 49 mil ações de sócios torcedores, números coincidentes com a capacidade do Mineirão. Seria a cisão definitiva do clube social e o futebol todos ganhamos".

**FAVORÁVEIS** Para Saulo Froes, conselheiro nato e ex-integrante do Conselho Gestor, é preciso "bom senso" de todas as partes. "Existe o interesse do Cruzeiro, que precisamos preservar, mas existem também os interesses do Ronaldo, temos que reconhecer. Mais do que nunca, é preciso de segurança jurídica ao Ronaldo, em parte, ele está correto, temos risco de perder os imóveis se os pagamentos não forem realizados. Da para chegar a um acordo que seria benéfico para ambas as partes. Sou favorável".

Arbas Matias dos Reis, conselheiro efetivo e ex-integrante do Conselho Gestor, também se manifesta a favor da proposta. "Temos que pensar no Cruzeiro grande. O Ronaldo está dando

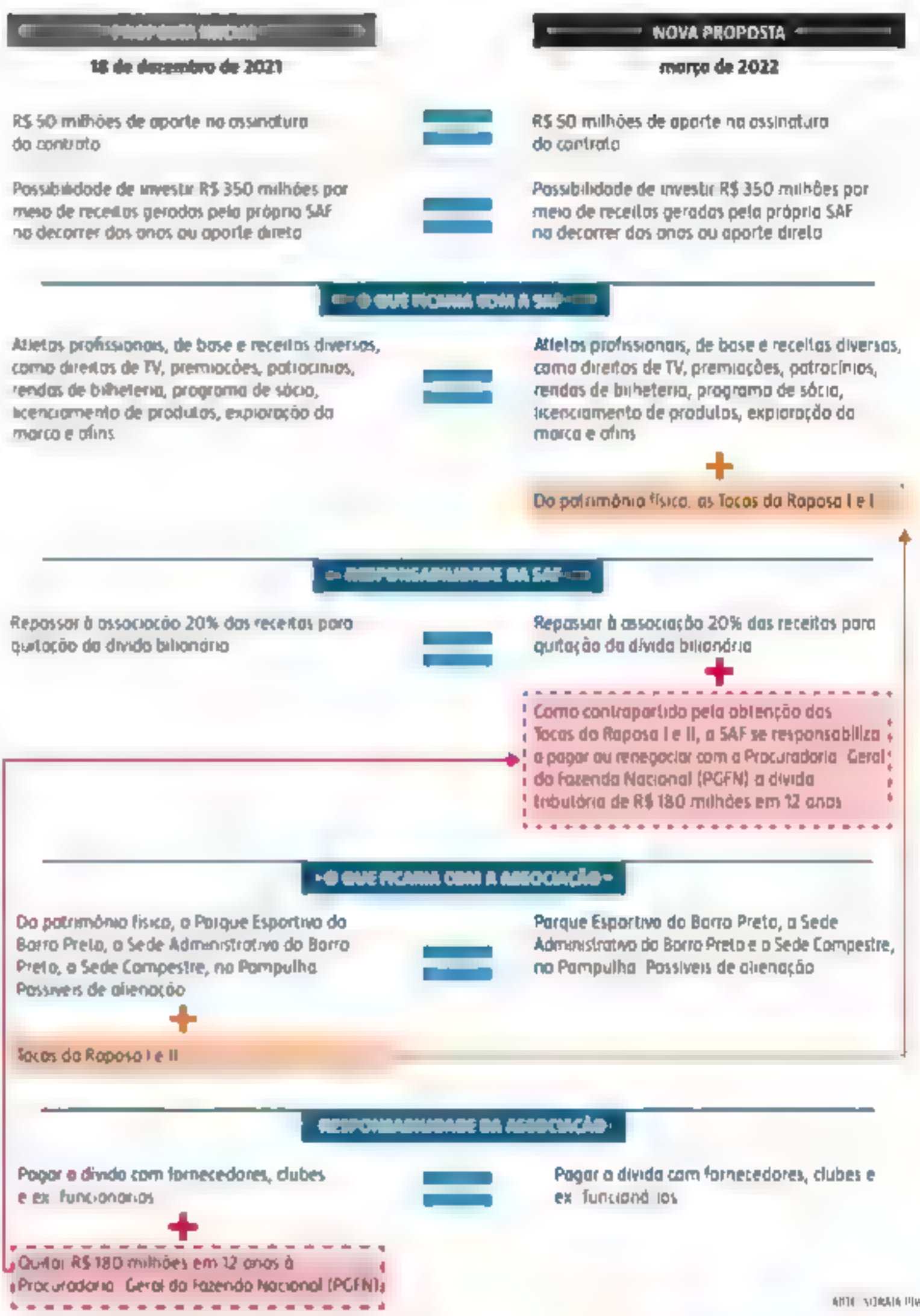
total apoio. Ele tem que ter a garantia. Essa questão dos nossos débitos com a Fazenda Nacional são enormes.

Outro que concorda com as demandas de Ronaldo é Aylson Caixes, conselheiro efetivo e ex-candidato a cargo na Mesa Diretora do Conselho Deliberativo.

No dia 4 de abril, meu voto será favorável às solicitações do estafé do Ronaldo. A transferência das Tocas para a SAF deve ser vista com naturalidade, uma vez que ambas são destinadas exclusivamente ao futebol. Além disso, a garantia do pagamento da renegociação tributária preserva o patrimônio imobiliário dado em garantia à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional. O Cruzeiro é um ótimo negócio para o Ronaldo, e o Ronaldo é um ótimo negócio para o Cruzeiro. Afinal, são dois gigantes juntos".

Paulo Sifuentes, ex-vice-presidente do Conselho Deliberativo e ex-candidato a presidência do Conselho Deliberativo, destaca: "Os temas devem ser debatidos previamente, para que os conselheiros votem com conhecimento de causa. A votação é extremamente técnica e deve ser conduzida de modo a garantir a plena consecução de seus objetivos. Continuo a me posicionar favoravelmente a tudo que proteja os melhores interesses do Cruzeiro e entendo que o trabalho demonstrado pela equipe do Ronaldo é bastante satisfatório".

## AS PROPOSTAS DE RONALDO AO CRUZEIRO POR 90% DA SAF



A Toca da Raposa II é um dos imóveis do patrimônio cruzeirense que estão no centro do acordo

## TROFÉU TELÊ SANTANA

## Aberta a votação dos melhores

Tradicional premiação que homenageia um dos maiores treinadores do futebol nacional, o Troféu Telê Santana chega à 21ª edição num ano especial. Para os mineiros, a TV Alterosa completa seis décadas de fundação e o programa Alterosa Esporte comemora 25 anos no ar. De hoje ao dia 31, os telespectadores poderão escolher os melhores do futebol mineiro por meio de votação no site [alterosa.com.br/trofeu](http://alterosa.com.br/trofeu). O torcedor poderá votar quantas vezes quiser.

Ao todo, serão entregues 18 troféus, sendo que nas categorias zagueiros, meias, volantes e atacantes serão premiados dois jogadores de cada posição. Há também as escolhas de melhor técnico, craque do ano, destaques nacional e especial, entre outras.

Além da participação popular, outro peso na escolha são os votos da crônica esportiva dos Diários Associados – TV Alterosa, Superesportes, Portal UAI, <B>Estado de Minas</B> e Aqui – e do Conselho dos Notáveis, composto por jogadores que fizeram história. Raul Plassmann, João Leite, Nelinho, Luisinho, Piazza, Evaldo, Dirceu Lopes, Palhinha, Jair Bala, Eder Aleixo, Ronaldo Paulo Isidoro, Dada Maravilha, Ronaldo Luis, Toninho Almeida, Toninho Cerezo, Hum

berto Ramos, Lola, Vantuir Galvão, Nonato, Procópio Cardoso, Euler, Paulo Roberto Prestes e Natal. O presidente do Conselho dos Notáveis é o técnico Rene Santana, filho de Telê.

Todo o processo de seleção e votação é acompanhado por auditores da Walter Heuer Auditores Independentes, que garantem a imparcialidade na apuração dos resultados.

Campeão mineiro brasileiro e da Copa do Brasil em 2021, o Atlético é favorito a levar a maior parte dos prêmios. O América, que obteve vaga na Copa Libertadores pela primeira vez na história, também briga por troféus. Já o

Cruzeiro entra na disputa com dois atletas na seleção – o goleiro Fábio e o armador Giovanni Piccolomi – além de Vitor Leque como revelação. Ainda haverá as votações de revelação da temporada e a entrega do prêmio de destaque do interior.

**YOUTUBE** A exemplo do ano passado, o evento de gala com a presença de convidados não ocorrerá devido à pandemia de COVID-19. A premiação será por meio de transmissão ao vivo em abril, no canal do Alterosa Esporte no YouTube, comandada pelos apresentadores Leopoldo Siqueira e Isabel Guimarães.

## QUEM ESTÁ NA DISPUTA

**GOLEIRO**  
Everson (Atlético)  
Matheus Cavicholi (América)  
Fábio (pelo Cruzeiro)

**LATERAL-DIREITO**  
Patric (América)  
Maniano (Atlético)

**ZAGUEIROS**  
Junior Alonso (Atlético)  
Nathan (Atlético)  
Ricardo Silva (América)  
Eduardo Bauermann (pelo América)

**LATERAL-ESQUERDO**  
Guilherme Arana (Atlético)  
João Paulo (América)

**VOLANTES**  
Jair (Atlético)  
Allan (Atlético)  
Juninho (América)

**MEIAS**  
Zaracho (Atlético)  
Nacho Fernández (Atlético)  
Giovanni Piccolomi (Cruzeiro)  
Aílton (América)

**ATACANES**  
Hulk (Atlético)  
Kena (Atlético)  
Ademir (pelo América)  
Felipe Azevedo (América)

**REVELAÇÃO**  
Vitor Leque (Cruzeiro)  
Carlos Alberto (América)  
Matheus Mendes (Atlético)

**DESTAQUE DO INTERIOR**  
Vila Nova (campeão mineiro do Módulo II)  
Uberaba (campeão mineiro do Terceiro Divisão)  
Tombense (campeão mineiro do Interior)



# FM



# CULTURA



Com 16 selecionadas, residência do 40º aniversário da Bolsa Pampulha começa nesta segunda e inclui novos projetos



# ZEEBA

## AO AVESSESO DE ZEEBA

GUILHERME AUGUSTO

Revelado como cantor e compositor após o sucesso mundial da música "Hear me now" lançada junto com os DJs Alok e Bruno Martini em 2016, Zeeba inaugura uma nova etapa de sua carreira com o álbum "Tudo ao contrário", lançado na última sexta-feira (18/3). Livre das marcas que caracterizam a música eletrônica, o trabalho é o primeiro em que o artista investe nas letras em português e aposta em uma sonoridade orgânica.

"Eu sempre quis fazer um álbum completo com começo, meio e fim" conta Zeeba. "Na pandemia, finalmente encontrei tempo para isso, já que os shows pararam. Quando tudo começou, já estava me preparando para entrar em estúdio. Tudo mudou depois da perda dos meus avós, que foi algo muito punk. Depois disso, rolou muita reflexão e eu decidi fazer um trabalho pra cima e com mensagem otimista" acrescenta.

O álbum começou a nascer em março de 2020, quando o cantor e compositor co-ocorreu no mundo a música "Tudo que importa" sua primeira composição em português, lançada como uma das faixas do disco acústico "Reset" (2020). Após receber uma resposta positiva dos fãs, Zeeba ganhou confiança para produzir outras letras nesse mesmo formato. "Senti que a gente se conectou mais com a música. As pessoas estavam buscando outro tipo de relação com ela. A partir daí, eu comecei a curtir o desafio de explorar o português. É uma língua muito bonita" ele afirma.

Antes de chegarem às plataformas digitais como parte do disco, cinco faixas foram lançadas como singles ao longo de 2021. "Só pensando em você" ("Cansei"), "Passado", "Vontade lunar" e "Bom que cê me faz".

Com 10 faixas distribuídas ao longo de 29 minutos, "Tudo ao contrário" também conta com as inéditas "Say yes", "Amarelo e vermelho", "Quem sabe por aí" (guitarragem) além da faixa-título. Em todas elas, impera uma esperança soar tanto na letra quanto na sonoridade.

**CONEXÕES** "As mensagens dessas canções são parecidas com as músicas que eu costumava fazer em inglês, sempre acabando falando sobre coisas reflexivas, coisas otimistas. Acho que, quando estou para baixo, tenho que escrever coisas para cima, para me botar para cima,

Cantor e compositor lança "Tudo ao contrário", álbum que inaugura nova etapa na carreira do artista, que ficou conhecido após o sucesso mundial da música eletrônica "Hear me now"

e assim acabo botando as pessoas para cima também" diz.

Zeeba conta que seu processo de composição se alimenta principalmente da relação com outras pessoas. "Passado", por exemplo, nasceu de uma das últimas conversas que ele teve com seu avô.

Ele achava que a vida tinha passado rápido, mas, ao mesmo tempo, estava feliz com o que tinha construído. A música fala sobre isso: a vida passa rápido, por isso vamos aproveitar, não vamos perder tempo com coisas negativas", explica.

Outra canção que nasceu assim foi a própria "Tudo ao contrário", que dá nome ao disco. Enquanto conversava com Bibi, uma das compositoras da música, Zeeba afirmou o quanto estava contente com o novo projeto e acabou transformando esse sentimento em música.

Ele estava muito feliz de fazer esse projeto, com várias músicas em que consigo transmitir as minhas mensagens, conversar mais diretamente com os meus fãs", afirma.

**PARCERIAS** Isso também justifica a quantidade de parceiros presentes no registro. Entre os convidados que Zeeba recebe em seu álbum estão o cantor e compositor Nanno (em "Tudo ao contrário" e "Say yes"), o produtor Mike ("Tudo ao contrário"), a dupla OUTROEU ("Vontade lunar"), a cantora e compositora Carol Biazin ("Cansei") e a cantora e compositora Mallu Magalhães ("Só pensando em você").

Outras duas canções que fazem parte do álbum serão lançadas entre abril e junho. São elas "O quanto eu gosto de você" (fruto da parceria com a cantora Clarissa) e "Teu sim, mas não", junto com a cantora Mariana Nolasco e Pedro Calais, vocalista da banda Lagum.

Para quem conhece o Zeeba das parcerias com DJs de música eletrônica, "Tudo ao contrário" vai soar estranho. O álbum é diverso, vai do rap ao folk e ainda possui elementos de música latina. Segundo o artista, é essa a impressão que ele pretende causar e, assim, afirmar sua identidade como músico.

"É tudo ao contrário do que muita gente espera do Zeeba. Às vezes, ainda rola uma confusão com meu nome. As pessoas acham que eu sou DJ ou que eu sou gringo. Com esse trabalho, eu espero me reafirmar e ser reconhecido por aquilo que eu realmente faço e sou", justifica.

Filho de brasileiros, Zeeba nasceu nos Estados Unidos, mas foi criado no Brasil. Aos 19 anos, se mudou para Los Angeles, na Califórnia, para estudar música no Musicians Institute. Lá, ele fez parte da Bonavox, banda vencedora do prêmio Grammy Amplifier, que reconhece estreias em ascensão em todo o mundo.

Quando a banda terminou, foi uma fase muito difícil para mim, porque eu acreditava muito no projeto. Pensei até em desistir da música, achei que já tinha dado para mim. Nesse sentido, tive muito apoio do meu pai, que me incentivou a investir na carreira musical", ele conta.



"TUDO AO CONTRÁRIO"

- De Zeeba
- 12 músicas
- Bônus
- Disponível nas plataformas digitais

**MARCA INVEJÁVEL** De volta ao Brasil, o artista entrou em estúdio com Bruno Martini para produzir um EP de cinco faixas com uma pegada indie rock. Uma das músicas que os dois compuseram foi justamente "Hear me now". Depois de mostrar a para Alok, o DJ pediu permissão para mexer na produção e a transformou em uma música eletrônica.

Quando estavam produzindo o EP "Hear me now" era a que a gente achava menos promissora. Ela era a mais diferente, meio alternativa demais. Ai o Alok pediu para produzir com essa sonoridade mais eletrônica que deu uma nova cara para ela", ele relembra.

Lançada em 2016, "Hear me now" fez um sucesso estrondoso e, ainda hoje, é a música mais ouvida de Zeeba no Spotify, além de ser a primeira música brasileira a atingir a marca de 500 milhões de audições na plataforma – que atualmente já são mais 570 milhões.

Zeeba não sabe explicar o apelo da canção, mas confessa que até hoje fica impressionado com a popularidade que ela atingiu. "Todo mundo gosta e todo mundo reconhece. Ela tem uma good vibes ao mesmo tempo em que é um pouco melancólica. Transmite esperança também", afirma o músico.

Muito embora tenha se afastado do universo da música eletrônica nos últimos anos – o que também se traduz no turnê que ele planeja fazer em teatros Brasil afora –, Zeeba afirma que "Hear me now" sempre fará parte do repertório de suas apresentações ao vivo.

**ALOK E BRUNO MARTINI** "Ela faz parte da minha história. Nunca vou deixar de tocá-la. É uma música que tem um valor muito grande para mim. Eu amo cada uma das minhas músicas. Não é porque é eletrônica que eu vou abandonar. Talvez seja apresentada com uma roupagem nova, mas não há dúvida de que vai continuar nas minhas apresentações", diz. Alias, o distanciamento da música

# 66

Tudo mudou depois da perda dos meus avós, que foi algo muito punk. Depois disso, rolou muita reflexão e eu decidi fazer um trabalho pra cima e com mensagem otimista"

É tudo ao contrário do que muita gente espera do Zeeba. Às vezes, ainda rola uma confusão com meu nome. As pessoas acham que eu sou DJ ou que eu sou gringo"

("Hear me now") tem uma 'good vibes' ao mesmo tempo em que é um pouco melancólica. Ela transmite esperança também... e ela faz parte da minha história. Nunca vou deixar de tocá-la"

■ Zeeba, cantor e compositor

eletrônica é temporário. Novas parcerias com DJs brasileiros e internacionais devem ser lançadas em breve. "Não usava com Alok e Bruno Martini – o trio também tem no repertório a música "Never let me go", lançada em 2017.

Esse encontro entre nós três está para acontecer de novo. Vamos ver no que dá. Também tenho conversado com DJs de fora do Brasil, direto eu vou para Los Angeles trabalhar com eles. Mas o que eu quero, daqui para frente, é que as pessoas desse meio me reconheçam mais como compositor. Não quero voltar a cumprir a rotina louca de shows em festival e eletrônico. Foi uma fase da minha vida que eu já aproveitei bastante e agora não me identifique tanto", conclui.









HELVÉCIO CARLOS

&gt;&gt; helvecio@quebrado.mg@diariosassociados.com.br

# 18 ANOS EM MEMÓRIAS

NO DIA DE SEU ANIVERSÁRIO, A COLUNA HIT CONVIDA PERSONALIDADES PARA LEMBRAREM FATOS QUE MARCARAM A VIDA SOCIAL E CULTURAL DE BELO HORIZONTE

2022

GUSTAVO GRECO

DIRETOR DE CRIAÇÃO DA GRECO DESIGN

Dezoito anos de coluna Hit. Quase duas décadas de história que atravessa a história da Greco. Fizemos o marco, a revista, inúmeras entrevistas, festas. Eu fiz um amigo. No mundo, tudo mudou. O digital se transformou em real, sua casa em qualquer lugar, por alguns dias, não é sua, a moeda pode ser crypto; a obra de arte imaterial e sua câmera fotográfica agora voa. Intolerância religiosa, racismo, homofobia e machismo nunca estiveram tão fora de moda. Embora pessoas insistam em sofrer: las de amar à pátria. Uma pandemia leva o trabalho para dentro de casa (antes fosse só esse o efeito). É, agora, guerra. Tem coisa mais anos 1940 do que guerra? Os institutos de pesquisa afirmam que as pessoas estarão em busca de intimidade, mais do que de meras conexões temporárias. Relacionamentos mais significativos e senso de comunidade estarão em alta. Assim espera. Quando a Helvécio me ligou perguntando sobre qual ano eu gostaria de falar, não tive dúvida: 2022. Porque, disse tudo, o que eu aprendi é que só temos de verdade o “agora”. Afinal, o que passou, passou. E o que virá? Ah, como diria Drummond: depois de amanhã é domingo, e segunda-feira ninguém sabe o que será.

2021

WALTER ROSA

CHEF

Vivemos em um país de dimensões continentais, com múltiplas influências e heranças culturais. Como chef brasileiro, nascido na Paraíba, tenho como principal premissa defender e difundir a pluralidade do meu país. Em 2021, tive a oportunidade de brisar a Cozinha Armorial para São Paulo, com o abertura do espaço Priceless Mastercard, na cobertura do icônico Edifício Mactenzzie, no Centro da cidade. O Movimento Armorial foi criado por Ariano Suassuna, na década de 1970, e busca transformar conceitos populares em eruditos. Levamos isso para a gastronomia utilizando técnicas francesas para trabalhar ingredientes regionais. Um projeto com tanto potencial como o Priceless nos permite descentralizar o olhar, levando foco para outras regiões do Brasil, mostrando que somos um povo diverso, feito de misturas que se manifestam no prato.

2020

MARCOS GUIMARÃES

DESIGNER ATIVISTA

Um movimento nasce a partir da inércia. Em julho de 2020, estávamos todos paralisados, com medo da desconhecida. Muitos num ócio forçado pela circunstância de uma pandemia que ninguém se preparou. Eu estava em casa, olhando para dentro, motivado pelo que estava lá fora. Desse momento nasceu o “Em desconstrução”, movimento antipreconceito no Brasil e em Portugal, para dar visibilidade, estimular reflexões e propor ações de conscientização sobre os preconceitos estruturais. A desconstrução de preconceitos é um trabalho diário e de persistência.

2019

LUIS COUTO

BANDA DEVISE

O ano em que mais fizemos shows na nossa história, impulsionados pelos dois primeiros singles pós “Petricor” (nossa segunda disco), começamos uma nova fase na banda. Buscando novas sonoridades, nos apresentando em grandes capitais do país e também no interior de Minas Gerais. Um período cheio de experimentações, de pé na estrada, de grandes encontros na música, coroado com um terceiro single, “De quanto em quanto tempo?”, formando então os três grandes pilares do nosso álbum mais recente.

2018

ANA VILELA

GESTORA CULTURAL DA CASA FIAT DE CULTURA

A exposição “São Francisco na arte de mestres italianos”, apresentada no Brasil pela primeira vez pela Casa Fiat de Cultura, em Belo Horizonte, foi eleita pela publicação The Art Newspaper, da Inglaterra, como uma das 100 mostras mais visitadas do mundo em 2018, na categoria Old masters. Sucesso de público no capitol mineiro, a exposição seguiu para o Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, e para São Paulo, no Museu da FAAP. À mostra apresentou um conjunto de importantes obras, realizadas entre os séculos 15 e 18, de grandes mestres como Tiziano Vecellio, Pietro Perugino e Guerino, vindas de 15 museus italianos. Além das belas, a exposição trouxe ainda uma sala de realidade virtual, que possibilitou ao visitante caminhar pela Basílica Superior de Assisi (1228), uma das mais importantes e belas basílicas da Itália, que guarda obras-primas do pintor italiano Giotto.

2017

EDUARDO PENHA

ARQUITETO

O ano foi piuri. Gosto disso porque a arquitetura para mim é sempre na plural. Várias pessoas, atividades, áreas e simbolismos. Fiz de tudo um tanto: livros sobre o Museu de Congonhas e sobre a Edifício Aureliano Chaves (Forluz), palestra na Universidade de Lisboa junto com Alberto Campo Baeza; conversei com gente de vários países, 40 anos de carreira e ainda inoguei uma cervejaria especial. Viagens, saudade, pessoas. Brindemos o isso!

2016

ROGER DEFF

O ano era 2016. Três anos após a população tomar as ruas pedindo mais saúde, mais emprego e, em meio a tudo isso, narrativas muito estranhas começaram a ganhar eco, numa ideia antipolítica que daria paco para “não políticos”, novos atores (ou nem tanto), que se apresentariam como a renovação utilizando velhos discursos. O clamor contra a corrupção se converteu num sentimento anti-Estado, contra tudo o que fosse público, contra programas sociais, uma visão apoiada no antipetismo, que se converteria em discurso contra toda e qualquer ideia de cunho progressista. Esse era o clima político de 2016, que culminaria no impeachment de Dilma Rousseff e na ascensão de uma nova direita que evidenciaria os velhos preconceitos outrora velados. Era um ano de transformação, eu começava uma nova caminhada como artista, como pessoa, num país em colapso, seguia em busca de novos rumos necessários. Talvez toda

esse processo nos ensine algo, pode ser, assim como a minha caminhada pessoal me permitiu outras perspectivas. Terminei 2016 com o verso do Belchior agora retomado por Emília: “Ano passado eu morri, mas este ano eu não morri” 2022, tempo de renascer.

2015

FERNANDA TAXAI

CANTORA

Esse foi o ano em que estreamos a versão ao vivo de “Aventuras de Alice no País das Maravilhas”, com o Gramundo e Pato Fu na palco. É a espetáculo mais complexo do qual participei, pois envolve um sincronismo absurdo de animação, filme, iluminação, manipulação de bonecos, música, atores, sonorização, trocas de roupa e um cenário que se modifica o tempo todo. Sei que provavelmente nunca o verei como é, pois nada substitui a experiência de estar ali na plateia ao vivo. Só posso esperar que a gente tenha a chance de encená-lo mais uma vez, pois a mágica desse montagem e o texto de Lewis Carroll serão sempre atuais.

2014

WALTER ROSA

PRODUTOR

Ótimo quarto ano do século 21 – ainda sem carros voadores, como prometeram todas as ficções científicas de nossa infância e adolescência, mas com a tecnologia voando com asas longas pelo mundo todo. Foi o ano da reeleição de Dilma como presidente do Brasil, que deu ao que deu e todo mundo conhece o desfecho desta difícil parte da história do nosso país. Minha empresa na época, a Nouveau, continuava operando como vinha fazendo há mais de 20 anos e realizando inúmeros eventos fora do estado, em Belo Horizonte, casamentos em Trindade, Itaboraí, Nova Lima. Lembra-me bem de um no Max Garden e de outro sendo preparado para o espetacular recém inaugurado Casa Nova, para o ano seguinte, 2015. Ainda em 2014 tive também a alegria e a satisfação de preparar e regular o casamento de um dos meus filhos. Mas, mesmo continuando a todo o vapor com eventos que vinham de planejamentos do ano anterior, já eram sentidos os efeitos negativos do (des)governo brasileiro e pudemos antever que tempos difíceis estavam se avizinhandos. Foi o início do barro pesado para o mundo dos eventos. Nesse período, comecei a gestar o fim da Nouveau e o início do minha carreira solo na empresa que fundei em 2015, e no qual opero até hoje.

2013

MÁRCIA CHARNIZON

FOTÓGRAFA

Depois que meus dois filhos nasceram, concentrei a rotina na fotografia comercial, ficando mais de 10 anos longe dos meus projetos pessoais. O ano de 2013 tem uma importância porque marca o retomado da minha produção artística, com o livro “Memorabilia da Casa do Azevedo”, impresso com os recursos da 13ª Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia. Tive a felicidade e o privilégio de ter ao meu lado, nesse trabalho, os queridos Gullit Seppa (desenho e narrativa gráfica) e Beatriz Magalhães (narrativa literária e poética). Um trabalho que fala de uma típica moradia vernacular brasileira, dos camadas do tempo, onde passado e presente coabitam num movimento de resignificação dos sentidos e reinvenção nos modos de viver.

2012

FLÁVIA ALBUQUERQUE

GALERISTA

A exposição “3 lomas”, de Muna Ramos, com certeza foi um marco em nosso trabalho. Não posso esquecer também do Nelson Leirner, que trouxe “Uma vista para o mar” para Belo Horizonte. Os muitos projetos com o Antônio Dias e seu humor tão peculiar são impossíveis de não ser lembrados. Alguns artistas estão conosco desde o começo: José Bechara, José Bento, Gabriela Machado e Raul Mourão, entre outros, alguns há menos tempo, mas que parecem estar aqui a vida toda. Como galerista, é incrivelmente difícil separar totalmente as relações profissionais das relações pessoais, mas nem por isso deixo de lado o profissionalismo que me acompanha desde os primórdios da galeria. Eu e toda a minha equipe temos um enorme respeito pelos pesquisas dos nossos artistas, bem como pelas investimentos que aconselhamos aos nossos clientes, desde os mais recentes até os que nos acompanham desde sempre.

2011

BRUNO CARNEIRO

EMPRESÁRIO

Invertendo a lógica comum das coisas, 2011 marcou a fim de uma das melhores épocas da minha vida e, por isso mesmo, me deu motivos para comemorar. Parece loucura, mas após 11 anos à frente da gestão da naSala, em janeiro daquele ano acordei sem a taguieria que acompanhava todo produtor de eventos. A sensação de lacuna já era grande antes mesmo das primeiras 24 horas terminarem... mas a liberdade de recompor hábitos cotidianos, como fins de semana em família, dormir todos os dias no mesmo lugar e poder planejar feriados de folga, tinha mais espaço nos meus recém 33 anos. Tinha sido tudo muito bem planejado desde 2009 e eu estava tranquilo de deixá-lo em ótimas mãos, que a conduzem até hoje. Como último capricho, organizei a festa de 10 anos e fiz questão de não ter qualquer tipo de despedida pra deixar claro que saía da gestão, mas não da lme. 2011 nunca vai ser um ano qualquer pra mim. Fim e recomeço na mesma data. Sentimento de orgulho, mas não de saudade.

2010

GUSTAVO QUEJUNHO

MEMBRO DO CONSELHO CULTURAL

O Samba Quejunho foi fundado em 2009, época bem diferente dos dias de hoje. Em 2010, foi o primeiro desfile do bloco. Praticamente não tinha carnaval. Um grupo de 10 pessoas resolveu ficar na cidade na época pra fazer seu carnaval. Para surpresa da turma, a alegria foi geral. Ocupar as ruas de Beagó de uma forma diferente do cotidiano, que normalmente usamos para deslocamento do dia a dia sem graça. O carnaval veio pra ficar, mas é bom saber que o carnaval de Belo Horizonte nunca deixou de existir. As escolas de samba e blocos caricatos são os responsáveis pelo carnaval inclusivo, diverso e

de resistência, os blocos de rua vieram para somar nessa luta. Viva os carnavais de Minas e do Brasil!

2009

ELIANE PARREIRAS

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Expansão e desafios são, para mim, os marcos de 2009. Na vida pessoal, descobri a maternidade e todo o amor por Clara em seus primeiros meses de vida. Na perspectiva profissional, um desafio ao sair da direção do Instituto Cultural Juminas, retomando a gestão pública para atuar no Circuito Cultural Praça da Liberdade. Ousada criação de rede integrada de equipamentos culturais, com oferta diversa de acervos e programações, em uma inovadora parceria entre poder público, iniciativa privada e sociedade civil. Apesar de ainda estarmos em recuperação da crise econômica internacional de 2008, a arte e a cultura em BH passavam por ampla expansão, com muitos novos espaços e iniciativas culturais em plena idealização e construção. Como o Memorial da Imigração Japonesa, de Paulo Pedernheiras, Gustavo Penna e Manza Machado Coelho, inaugurado em 2009, e o Cine Theatra Brasil Velloreac, Sesc Palladium e Centro Cultural Minas Tênis Clube, alguns dos importantes espaços que vieram nos anos seguintes. Encerrei o ano assumindo a presidência da Fundação Clóvis Salgado, novo desafio profissional que veio junto com a alegria de celebrar os 40 anos da Palácio das Artes.

2008

FABIO MECHETTI

DIRETOR ARTÍSTICO E REGENTE TITULAR DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Foi um ano emblemático para mim pessoalmente e para Minas Gerais culturalmente. Depois de três décadas desenvolvendo carreira no exterior, encontrei no Brasil condições extremamente favoráveis para estabelecer uma orquestra de nível internacional, ouvida iniciativa do governo do estado que deu origem à Filarmônica de Minas Gerais. Desde sua estreia, em fevereiro daquele ano, a Filarmônica se estabeleceu rapidamente como uma das melhores orquestras nacionais, hoje reconhecida, não tanto no país quanto no exterior, como exemplo de um projeto bem-sucedido na área sinfônica. Exemplo desse reconhecimento pode ser medido com os vários prêmios ganhos pela orquestra, o mais recente deles a nomeação para o Grammy Latino em 2020. O maior reconhecimento, entretanto, vem dos próprios mineiros que se orgulham profundamente de sua orquestra e a apoiam consistentemente, seja pelo crescente número de assinantes que conquistou ou pelas dezenas de milhares que a aplaudem ano após ano. Não há recompensa maior para um regente do que ver o resultado desse trabalho conjunto, que se consolidou como o maior projeto sinfônico da América Latina neste século, principalmente depois da construção do Sala Minas Gerais, igualmente reconhecida como uma das melhores salas de concertos no mundo. Prestes a completar 15 anos de existência, lembro-me claramente daquele ano de 2008, marcado por grandes desafios, mas historicamente definido como um divisor de águas na cultura de Minas e do Brasil.

2007

ROGÉRIO FARIAS THAVES

PRESIDENTE DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS

Até hoje guardo todas as minhas agendas em papel. Como se elas fossem os testemunhos do que passou. Ficam empilhadas no fundo de um armário, prontos para socorrer a minha memória, como é o caso agora. Abro o volume relativo a 2007: sessões de terapia com Gregória Borembitt (saúde eterna), reuniões com Nereide Beirão (com quem tive a honra de trabalhar na Prefeitura de Belo Horizonte) almoços com familiares e amigos. Dia 28 de abril, sábado, na Igreja de Santa Inácio de Loyola: casamento com Sabrina (da Feliz, feliz, feliz) lembretes: 1) uma concha boa para assilar os papéis, 2) combinar com o motorista para buscar padre Henrique na casa dele. Dia 4 de novembro: mudança para a Espanha, onde ficamos por dois anos, num tempo em que o Brasil ainda era respeitado e admirado por toda parte.

2006

BEATRIZ APOCALYPSE

DIRETORA DO GRAMUNDO

O ano foi um dos anos mais movimentados do Gramundo. Tivemos articulação do Teatro Móvel Gramundo, um caminhão que transportava tudo para a apresentação, desde cadeiras para a plateia até iluminação, cenografia e bonecos. Ganhamos três prêmios Sinparc com “Pinocchio” (iluminação, cenografia e trilha sonora). Remontamos e apresentamos “A flauta mágica”, com orquestra, no Palácio das Artes, e fizemos uma circulação de oficinas de construção de bonecos artesanais em várias cidades de Minas.

2005

EDUARDO MOREIRA

ATOR DO GRUPO GALPÃO

O ano de 2005 foi coroado com a nossa primeira turnê pelo Vale do Jequitinhonha, com a espetáculos “Um Molière imaginário”. A excursão, que percorreu várias cidades, foi uma verdadeira festa, reafirmando a vocação do Galpão para apresentar seus espetáculos para grandes públicos e em circuitos alternativos. 2005-2006 representou também nossa segunda parceria com Paulo José na montagem do espetáculo “Um homem é um homem”, a segunda visita do Galpão à obra do dramaturgo alemão Bertolt Brecht. A montagem foi um marco da história do grupo e foi uma extraordinária oportunidade de aprofundarmos e consolidarmos a parceria com um mestre, o ator e diretor Paulo José.

2004

HELVÉCIO CARLOS

COLUNISTA

Dezoito anos se passaram desde a primeira edição publicada naquele domingo, 21 de março. De lá pra cá, a coluna registrou a vida social e cultural de Belo Horizonte. Em 6 480 edições, a coluna acompanhou e registrou o que aconteceu de importante na cidade. Acompanhou o auge das festas de 15 anos, registrou casamentos inesquecíveis, viveu a efervescência dos eventos de música baiana e eletrônica, hoje lembranças de um passado recente. A pandemia forçou mudanças severas, inclusive na dia a dia de uma coluna social, que só não perde o compromisso com a informação.



## RESENHA

Em “Os fazedores de Golems”, Lyslei Nascimento e Luiz Nazario fazem trabalho rigoroso sobre o boneco de barro criado por Rabi Loew. Obra vislumbra múltiplos desdobramentos do mito judaico e promove reflexões sobre ética e coexistência

# O GOLEM, A ARTE DE CRIADORES E CRIATURAS

MIMA GOMES TRAVES DEZMANIAN

Especial para o EM

Há muito tempo, narra-se em várias lendas e mitos, em Praga, um rabino criou um espécime da criatura, conhecida como golem. Em um momento em que o gueto da cidade e seus habitantes estavam em perigo, o religioso molda um ser de argila com a forma humana soprando-lhe vida ao sussurrar em seu ouvido uma palavra mágica. Em outras versões da lenda, Rabi Loew escreve essa palavra criadora na testa, na mão ou no peito de seu boneco ou, ainda, em um papel, que é introduzido em sua boca.

O livro “Os fazedores de Golems”, organizado pela professora da Faculdade de Letras, Lyslei Nascimento, e Luiz Nazario, professor da Escola de Belas Artes e ambos da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), cuja segunda edição foi publicada em 2021, reúne quatro ensaios e um texto poético, nos quais os autores fazem vislumbrar múltiplos desdobramentos do mito judaico.

A nova edição traz em sua capa a fotografia de “Janelas”, trabalho emblemático do artista mineiro Jacob Korman. Cada uma dessas janelas, esculpidas em madeira, possui, também, suas particularidades. Trata-se assim, desde a capa, de um prelúdio, de uma serena introdução ao conteúdo que o leitor encontrará no livro. Como afirma Jorge Luis Borges, em seu ensaio “Formas de uma lenda”, a “realidade pode ser complexa demais para a transmissão oral” e a lenda a recita de uma forma que só é talisa acidentalmente, permitindo-lhe percorrer o mundo, de boca em boca.

Em outras palavras, como diz a sabedoria popular “quem conta um conto aumenta um ponto”. Modelados pelas mãos do artista, os bonecos de madeira da capa vão se reduplicar nos ensaios e se num primeiro plano, apontam para a série e a repetição, num segundo nível, revelam a repetição com diferença, como queria Jacques Derrida. Também as versões da lenda do golem são, assim, prefiguradas e revelam, em suas numerosas versões, narradores, criadores e criaturas que, em um exercício benjamiano, imprimem suas marcas à narrativa. No prefácio, os organizadores ressaltam que a diáspora judaica contribuiu para a formação de uma rica tradição literária que se espalhou, primeiro, pela Europa e eventualmente, pelas Américas, “multiplicando suas versões fragmentárias até a contemporaneidade”.

**EXPOSIÇÕES** No ensaio “O golem, do limbo à letra”, Lyslei aproxima três exposições e três cidades: Nova York, Praga e Buenos Aires. Nos Estados Unidos, a exposição “Golem! Danger! Deliverance and art” ocorreu em 1998, no Museu da cidade de Nova York. Foi reunindo “um acervo muito diverso de versões da criatura” que incluiu fotografias, quadros, esculturas, revistas de histórias em quadrinhos, textos e imagens que “vêm constituindo um arquivo que assombra e encanta o homem”. Para o ensaísta, cada um dos artistas, poetas, escritores, escultores, pintores ou compositores que participam da exposição é um fazedor de golems e cada uma de suas obras de arte, uma recriação do mito judaico. Dessa forma, o museu exibe um arquivo “em eterna construção, como uma galeria de criadores e criaturas que vão se definindo”.

As exposições de Praga e Buenos Aires se espelham. De acordo com Lyslei, o diálogo entre as duas cidades não é acidental. Jorge Luis Borges, “um dos mais sofisticados fazedores de golems de todos os tempos” dedica seu poema à versão da lenda de Rabi Loew, que se passa no gueto de Praga. As exposições fazem reverberar fragmentos e versões do mito que, no entanto, são sempre incompletas, “a não ser que se pense, de acordo com Borges, que cada golem contém e é todos os golems”.

Ao recontar o mito judaico em forma poética, Borges insere, também, a sua própria marca. Trata-se de um gato que, em seus versos, pertence ao rabino. O poeta afirma: “Algo anormal e tosco houve no Golem, pois se passava, o gato do rabino se escondia. (Não fala em gato



Scholem, mas, através do tempo, eu o adivinho.)” Lyslei, sugere, então, que o escritor não ignora as inúmeras versões da lenda e, ao inserir um felino em seus versos, na verdade, inscreve no arquivo judaico a sua própria reescrita, o seu próprio golem.

**GENEALOGIA** Em “Os caminhos do Golem pela literatura”, Elcio Loureiro Cornelsen constrói uma genealogia do mito judaico, desde suas raízes bíblicas até seus desdobramentos na contemporaneidade e, principalmente, na literatura alemã. Para o pesquisador, Jakob Grimm, Clemens Brentano, Achim von Arnim, Annette von Droste-Hülshoff, Gustav Meyrink, Paul Celan e Jorge Luis Borges são alguns dos escritores responsáveis pela perpetuação da narrativa. Ele, então, desenha um perfil da literatura empenhado em recontar a lenda.

Para o ensaísta, um aspecto comum a todos os relatos que tratam do golem é o desejo de se igualar a Deus. A criação do boneco de barro, então, se relaciona com a criação dos humanos, com o relato de Adão e Eva. No entanto, essa tentativa é frustrada, uma vez que a criatura moldada – tanto na narrativa do Rabi Loew como em outras versões – não possui alma, ainda que, pelo menos em sua forma, se assemelhe a um humano. O espírito seria um elemento que poderia ser dado apenas pela graça divina.

De acordo com Cornelsen, a lenda sempre termina com a destruição do golem. Em seu romance, Gustav Meyrink apresenta um personagem que, para Gershom Scholem, “muito pouco deve à tradição judaica”, na medida em que, no texto, entretece-se uma ideia de redenção, e que a Cabala que supostamente está no livro “sofre de uma dose excessiva de teosofia confusa de Madame Blavatsky”. É, no entanto, esta a versão do mito com a qual Borges tem um primeiro contato, e que o leva a escrever seu poema. Como sugere o ensaísta, “o longo canunho do Golem pela literatura significa, também, a sua transposição para outros mundos, através



## “OS FAZEDORES DE GOLEMS”

- Organizadores, Lyslei Nascimento e Luiz Nazario
- Segunda edição
- 137 páginas
- Preço: 40 (frete incluso para o Brasil)
- Contato: contatolo@meraguel.com.br

sando mares, e chegando aos trópicos”.

No ensaio “O Golem, o automato e Frankenstein”, Luiz Nazario apresenta um itinerário da narrativa do golem, que parte das tradições orais e místicas, passa pela literatura e pelo cinema e, finalmente, pela “realidade tecnológica cotidiana”. Para o pesquisador, o mito judaico foi recombinado ou rearranjado com outras narrativas, outros mitos de modo que, ao longo do tempo, se transformou radicalmente.

**FILMES** No cinema, a obsessão de Paul Wegener o faz realizar três filmes sobre o golem. No último e mais famoso, “O Golem: Como ele veio ao mundo” de 1920, o discurso antisemita é entretecido às cenas, na medida em que Rabi Loew é retratado como um feitor, um homem ligado a magia e ao sobrenatural, o que realça o imaginário antijudaico do qual o nazismo se aproveitou. Segundo o ensaísta, com o fim da Segunda Guerra Mundial, inicia-se um movimento de minimizar o caráter judaico do mito. Em uma produção de 1951, por exemplo, “O padeiro e o imperador da

China”, Martin Fric retrata a procura do imperador Rodolfo 2º, um neurótico, por um golem, enquanto o padeiro Mateus o substitui em seu ofício.

Nazario identifica três linhagens de seres artificiais que se relacionam com o golem: as das “criaturas biomágicas”, isto é, moldadas a partir de matéria inorgânica, como o barro, o mármore ou o espermatozoides misturado à terra, as das “criaturas biomecânicas”, como o automato que são formadas a partir de materiais como o aço, o ferro, a laia, o silício e o plástico; e as “criaturas bioeletromecânicas” que são “uma combinação de material inorgânico (metais, eletrodos) com material orgânico (pedaços de corpos humanos ou animais)”. De acordo com o crítico, o monstro criado pelo Dr. Frankenstein seria o representante mais proeminente desta última, sendo que suas diversas adaptações para o cinema, exaustivas, contribuíram para a abstração do caráter judaico da narrativa. No mito criado por Mary Shelley, permanece apenas um dos significados da lenda, “o descontrolado das criações humanas” e a defesa de uma população ameaçada ou a Cabala como exercício meditativo, são elementos desconsiderados.

Em “O Golem e suas leituras tecnológicas”, Alcebiades Diniz Miguel analisa o mito como linguagem, ou melhor, metalinguagem, e afirma que “explicar o mito, na maioria dos casos, significa ser absorvido por ele e propagá-lo por intermédio de uma nova leitura”. Para o ensaísta, a permanência de um relato mitológico se dá por meio de suas leituras, releituras e interpretações.

Segundo Miguel, o Romantismo tem um papel relevante na propagação da narrativa do golem. O romance de Mary Shelley, “Frankenstein” seria um exemplo de “uma extraordinária releitura”. Também obras de ficção científica, de escritores como Isaac Asimov, Harlan Ellison e Philip Dick, teriam o relato judaico como uma espécie de precursor. Diferentemente de Shelley, porém, cujo monstro é feito de carne e osso, esses escritores trabalham com a tecnologia e a robótica.

**DIVINO E HUMANO** O texto poético “Meu Golem” de Vlad Eugen Poenaru, artista plástico e professor de desenho na UFMG, faz parte da exposição “Republica dos fazedores de golems” realizada em 2004, em Belo Horizonte. No texto, o artista aproxima personagens como Pigmaleão, Frankenstein, Drácula, Fausto, Ícaro e Rabi Loew, cujas narrativas – mitos (ou sonhos?) – foram reescritas ao longo dos séculos, assim como a do golem, “fenix de barro” que renasce sempre das cinzas. “Por que o Golem?” ele se pergunta e propõe uma resposta para a própria indagação: “Talvez por causa da simpatia que nós homens sentimos por nossa própria existência? Miséria situação, miséria existência humana”.

O artista poeta aproxima, assim, sonhos e mitos, homens e golems, Deus e seres humanos. Seria, desse modo, o desejo de tornarem-se divinos, ou seja, criadores, que compele os homens a fazerem golems. Quando os sistemas e os poderes que deveriam manter a paz já não cumprem suas funções, afirma Poenaru, “o homem comum volta a sonhar”. Assim como Rabi Loew criou seu boneco de barro para salvar o gueto de Praga, o artista-escritor também sonha com uma “República dos fazedores de golems”, um mundo de criadores que trabalhem em prol dos oprimidos.

Os ensaístas em “Os fazedores de Golems” acabam, assim, a se constituírem, também, como fazedores na medida em que poem em cena, pela metalinguagem, criadores e criaturas. Assim como o gato de Borges, singelamente posicionado nos versos do poema, é sinal da contribuição do escritor para o arquivo literário – sempre em construção – também os ensaios da coletânea inscrevem os pesquisadores nessa tradição. O livro é fruto de um trabalho rigoroso e, definitivamente, uma grande contribuição não apenas para pesquisadores da cultura judaica e dos estudos literários, mas também para promover reflexões importantes, e para o nosso tempo, sobre a ética, a coexistência e a arte.



# Antena



## DUDA BEAT "DAR UMA DEITCHADA"

Com quase 2 milhões de ouvintes mensais, a cantora e compositora pernambucana Duda Beat lançou o clipe oficial de "Dar uma deitchada", com produção da O2 e direção de Gabriel Dietrich. A música veio para representar o momento vivido por si mesma e por muitas outras pessoas que se sentem animadas e do mesmo tempo cansadas.

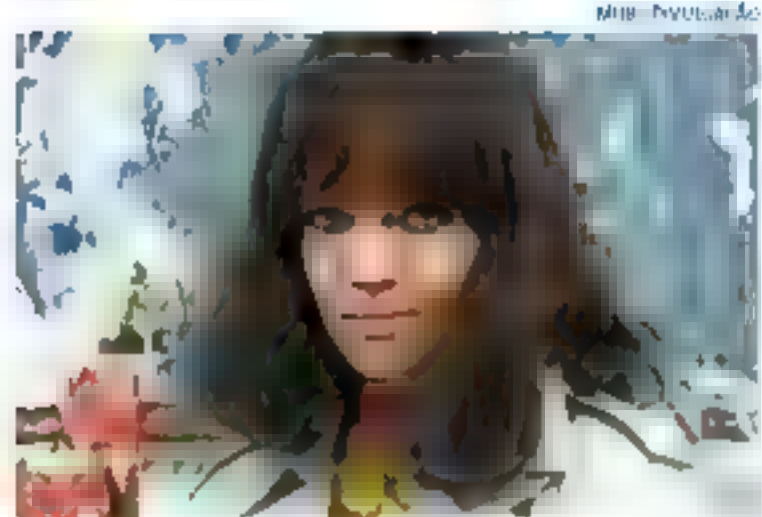
A canção, que surgiu em uma mensagem do lado dos amigos, apresenta ritmo alegre direcionado para a energia da verão, diferente de seu último hit "Te amo lá fora", que tem uma essência dark e sombria. O trabalho visua mostra uma Duda sensual e dançante, abusando de referências do pop dos anos 1990 e de clássicos programas da TV brasileira da época.



ALAN SOUZA/REUTERS

## BIENAL MINEIRA DO LIVRO "O REENCONTRO É REAL"

Com o tema "O reencontro é real", a Bienal Mineira do Livro será realizada de 13 a 22 de maio, no BH Shopping (estacionamento piso Ouro Preto) promovendo ações formativas e culturais para estudantes, professores e público em geral. A programação reunirá mais de 50 editores, além de dezenas de autores. Promovido pelo Grupo Asas, em parceria com a Câmara Mineira do Livro, o evento está com ingressos à venda por R\$ 20 (inteiro) e R\$ 10 (meia-entrada, pelo site [bienalmineiradolivro.com.br](http://bienalmineiradolivro.com.br), onde também constam todas as informações).



Anna Karina em cena de "Made in U.S.A" (1966), que será disponibilizado em 28 de março.

## JEAN-LUC GODARD ESPECIAL

A plataforma Mubi apresenta um ciclo dedicado ao icônico diretor da Nouvelle Vague Jean-Luc Godard. O especial "Para sempre Godard: Uma retrospectiva" traz quatro de seus clássicos essenciais: "Carmen de Godard", "Tempo de guerra", "Máia em Paris" e "Made in U.S.A". Os três primeiros filmes já estão disponíveis e o quarto entra no catálogo em 28 de março. De crítica de cinema combativo e engenhoso a uma figura quase mítica do cinema revolucionário modernista dos anos 1960, Godard nunca deixou de questionar a sétima arte, colocando a imagem cinematográfica no centro de seu pensamento, sua apreciação e perspectiva crítica do mundo.

## PONTO DE PARTIDA E UNIVERSIDADE BITUCA PAULO BERTOLA EM PODCAST

O músico mineiro Paulo Bertola é o convidado da nova episódio do podcast "Observe", que o Itaú Cultural disponibiliza nesta segunda-feira (21/3), em seu site [www.itaucultural.org.br](http://www.itaucultural.org.br) e plataformas digitais. Na conversa, mediada com Romulo Azeite, o artista fala dos métodos e processos de produção e criação do grupo teatral Ponto de Partida, criado em 1980, em Barbacena, na Zona da Mata, inicialmente para movimentar a cultura local, e que, posteriormente, desdobrou-se em outros projetos, como a Bituca - Universidade de Música Popular, voltada à formação musical gratuita.

●●●

O Ponto de Partida tornou-se uma campanha de repertório itinerante e independente, produzindo espetáculos teatrais que atualmente compõem um repertório de 38 montagens. Ao longo das mais de quatro décadas de atuação, o aprendizado da grupo com as políticas públicas favoreceu o desenvolvimento de novas atividades colaborativas. Com a proposta ainda de não aceitar os limites impostos pela cidade, o grupo fundou em 2004, no mesmo espaço da sede, em Barbacena, a Bituca - Universidade de Música Popular, escola de música que oferece cursos gratuitos voltados para a formação e descoberta de novos talentos. O podcast "Observe", nesta segunda temporada, conversa com gestores culturais de diferentes lugares do país sobre as experiências e aprendizagens do setor diante dos desafios da pandemia, seus impactos e transformações. Serão, ao todo, 10 episódios.

## Música mineira participa da gestão dos dois projetos culturais de Barbacena



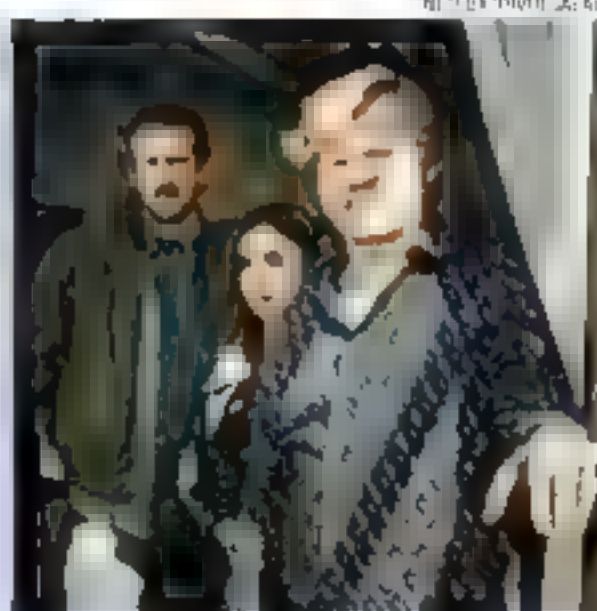
JONAS PINHEIRO/ALTO

## MODERNISMO EM MINAS CICLO DE DEBATES

O programa O Modernismo em Minas Gerais promove, dentro da mostra "Percurso modernista", a ciclo de debates "O percurso modernista em Minas Gerais: Cenas e contextos", que começa nesta segunda-feira (21/3), às 19h, na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, com abertura da curadora Luciana Feres. Logo em seguida a socióloga Luciana Teixeira de Andrade conduz os debates da mesa redonda "Contexto e cenas da modernidade brasileira: Cidade e sociedade", que contará com os debatedores João Antônio de Paula (UFMG) e o museólogo Ivaneir da Silva. O evento conta com transmissão ao vivo por meio do YouTube, site da Fundação C.Ósiris Saigado e no endereço [modernismoemminas.com.br](http://modernismoemminas.com.br). O acesso é gratuito. A ação terá sete encontros e vai discutir e registrar o protagonismo e o significado da participação de Minas para o surgimento do movimento e suas diversas manifestações culturais. Informações e programação completa em [www.fcs.mg.gov.br](http://www.fcs.mg.gov.br).

## "SORTE DE QUEM?" ESTREIA NA NETFLIX

O filme "Sorte de quem?" já está disponível no catálogo da Netflix. O longa inicia com um homem invadindo a casa de fôcos de um bilionário. Na entanto, a plana do errado depois que a magnata e a esposa chegam, de repente, para curtir o lugar. Dirigida por Charlie McDowell, a produção é estrelada por Jason Segel, Lily Collins, Jesse Plemons e Omar Leyva.



NETFLIX/STUDIO J.A. RO



## "CHARLIE, O ENTREVISTADOR..." ANIMAÇÃO

A animação "Charlie, o entrevistador de coisas", série com 26 episódios dedicada às crianças em idade pré-escolar, estreia hoje (21/3) às 9h05, na TV Brasil. A produção vai ao ar de segunda a sexta, sempre no mesmo horário. Em formato de talk show, o desenho acompanha Charlie, um carneiro divertido e atrapalhado que entrevista vários objetos. O apresentador recebe em seu programa celebridades como a panqueca, a bola de futebol, a mosinha de modelar e o guarda-chuva, entre outros.

## "ELZA & MANÉ" SÉRIE

"Deus escreve certo por linhas tortas. A minha foi escrita por pernas tortas." Elza Soares assim resume a sua história poucos meses antes de morrer. Esse e outros depoimentos exclusivos da cantora estão em "Elza & Mané - Amor em linhas tortas", série disponibilizada na Globoplay. A produção foca na história de amor entre o ídolo do futebol Mané Garrincha e a diva da música, além de abordar também machismo, preconceito, violência doméstica e alcoolismo. Os quatro episódios, com cerca de 50 minutos cada, contam com depoimentos de Chico Buarque, Caetano Veloso, Sandra de Sá, Zeca Camargo, Ruy Castro e arques da Seleção Brasileira e do Botafogo.



A. DE FREITAS/ALTO

# TELEMANIA

## TV ABERTA

O JORNAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR MUDANÇAS DE JORNAL HORA NA PROGRAMAÇÃO FEITAS PELAS EMISORAS

## 2 RECORD

CAF: (11) 3660-4000  
[www.recordcard.com.br](http://www.recordcard.com.br)

06:30 MG no ar  
08:30 Fala Brasil  
10:00 Hoje em dia

11:45 Jornal da Record 24h  
11:50 Minuto do casamento  
11:51 Balança geral Minas  
13:45 Jurd  
13:48 Balança geral Minas  
15:15 Chamas da vida  
16:45 Cidade alerta

17:10 Jornal da Record 24h  
17:15 Cidade alerta  
17:40 Jornal da Record 24h  
17:45 Cidade alerta  
18:00 Cidade alerta Minas  
18:55 MG Record  
19:55 Jornal da Record  
21:00 A Bíblia  
22:30 Aeroporto  
23:30 Chicago PD Distrito 21  
00:35 Jornal da Record 24h  
00:45 Jurd

## 4 REDE TV!

CAF: (11) 3306-1000  
[www.redebtv.com.br](http://www.redebtv.com.br)

05:00 Igreja Internacional da Graça de Deus  
08:30 Polishop  
09:15 Brasil que faz notícias  
09:30 Vou te cantar  
10:45 Vozê na TV  
12:00 Opinião no ar  
13:00 Jurd  
15:00 A tarde é sua  
17:00 Jurd  
18:00 Alerta Nacional  
19:30 TV Fama  
20:30 Igreja Internacional da Graça de Deus  
21:30 RedeTV! news  
22:30 Galeria esporte clube  
23:30 Vai mou

## 5 SBT/ALTEROSA

CAF: (11) 3237-6000  
[www.alterosa.com.br](http://www.alterosa.com.br)

04:00 Primeiro impacto  
10:30 Bom dia G-1  
11:45 Alterosa esporte  
12:45 Alterosa alert  
13:30 Alterosa agor

14:20 Casas de família  
15:20 Fofocalizando  
17:00 Mar de mar  
17:45 Amanhã é para sempre  
18:45 Se nós deixarmos  
19:15 Jornal da Alterosa  
19:45 SBT Brasil  
20:30 Poliana moça  
21:30 Carnê de anjo  
22:15 Programa do Ratinho  
23:30 Arena SBT  
00:45 The noite  
01:45 Operação Mesquita  
02:30 Conexão repórter  
03:15 SBT Brasil



CARINE CARVALHO/GLOBO

Antonio Pitanga dá vida a Tião em "O dote", na Globo

## 7 BANDEIRANTES

CAF: (11) 3742-3011  
[www.redeband.com.br](http://www.redeband.com.br)

03:45 1º Jornal  
05:50 + info  
07:30 Bom Brasil  
09:00 The chef com Edú Guedes  
10:00 Joga aberta  
12:50 Os donos da bola  
14:00 Mundo das negociações  
14:30 Melhor da tarde  
16:00 Brasil urgente Minas  
17:30 Mistérios da avaliação  
18:50 Jornal Band Minas  
19:20 Jornal da Band  
20:30 Faustão na Band  
22:30 1001 perguntas  
23:45 Jornal da Noite  
00:25 Que fim levou?  
00:30 Esporte total  
01:30 Mais geek  
02:25 +info

## 9 REDE MINAS

CAF: (31) 3254-3000  
[www.redeeminas.tv](http://www.redeeminas.tv)

06:30 Vale agrícola  
07:30 Se liga na educação  
11:15 Se liga na tira dundás  
12:30 Jornal Minas 1ª edição  
13:00 Brasil das Gerais



CINELAB/ALTO

13:30 Detetives do Prédio Azul  
14:00 Dango Balança  
14:30 Quintal da Cultura  
16:00 Brasil visto de cima  
16:30 O país da grande leião  
17:30 Mistérios da avaliação  
18:00 As fascinantes cidades do mundo  
19:00 Conheça os museus  
19:30 Jornal Minas 2ª edição  
20:00 Mulher-se  
20:30 Opinião Minas  
21:00 Jornal de Cultura  
22:00 Roda viva  
23:45 Palavra cruzada

## 12 GLOBO

CAF: (31) 4002-2884  
[www.redeglobo.com.br](http://www.redeglobo.com.br)

04:00 Hora um  
06:00 Bom dia Minas  
08:30 Bom dia Brasil  
09:30 Mais você  
10:45 Encontro

Pinóquio (João Pedro Delino) é um dos novos personagens e destaque de "Poliana moça", que estreia na SBT/Alterosa

12:00 MCTV 1ª edição  
13:00 Globo esporte  
13:25 Jornal Hoje  
14:45 O cravo e o rosa  
15:30 Sessão do tarde  
17:00 O dote  
18:25 Além da ilusão  
19:10 MCTV 2ª edição  
19:40 Quanto mais vida, melhor  
20:30 Jornal Nacional  
21:30 Um lugar ao sol  
22:55 Big brother Brasil  
00:15 Teia quente  
01:40 Jornal do Globo  
02:50 Corujão

## FILMES

15h30 na Globo

### ONDE NASCE A ESPERANÇA

EUA, 2014. Direção de Chris Dowling. Com: Brooke Burns, David Desautels, Mackley Miller e Kristoffer Polaha. Calvin teve sua carreira no beisebol interrompida por problemas pessoais e entra em depressão. Tudo muda quando ele conhece um jovem com síndrome de Down.

01h15 na Globo

### A VIGILANTE

EUA, 2018. Direção de Sarah Daggar. Nickson. Com: Olivia Wilde, Morgan Spector, Tonye Patano e C.J. Wilson. "A vigilante" é um thriller inspirado na força e bravura de sobreviventes de abuso doméstico e os obstáculos que enfrentam para ficarem seguros.

2h50 na Globo

### SUPERESCOLA DE HERÓIS

EUA, 2005. Direção de Mike Mitchell. Com: Kurt Russell, Kelly Preston, Lyndy Carter, Danielle Panabaker, Michael Angarano e Bruce Campbell. Will é filha de dois lendários super-heróis. Quando seus poderes afloram, ele deixa o sucesso subindo à cabeça, a que pode comprometer o sequêncio da escola.



Comédia "Superschool de heróis", de Mike Mitchell, vai ser exibida no "Corujão"



## RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

ATIVIDADES DA OITAVA EDIÇÃO DO PROGRAMA COMEÇAM NESTA SEGUNDA, COM 16 ARTISTAS E COLETIVOS, PELA PRIMEIRA VEZ, PROJETOS VÃO ALÉM DAS ARTES VISUAIS E INCLUEM ÁREAS COMO ARQUITETURA E DESIGN

# OLHAR PLURAL NO BOLSA PAMPULHA

IMC/DIVULGAÇÃO

VICENTE DIAS/DIVULGAÇÃO

IMC/DIVULGAÇÃO



Froid, Luana Vitra e Ítalo Almeida são alguns dos bolsistas que iniciam a residência: temas como negritude na arquitetura, LGBTQIA+ e jogos vão se transformar em exposição coletiva ao final da nova temporada

MARIANA PIIXOTO

Dezesseis artistas e coletivos dão início, nesta segunda (21/3), à residência da oitava edição do Bolsa Pampulha. Nos próximos seis meses, os selecionados, entre 351 inscritos, participarão de atividades em um ateliê coletivo — haverá também debates, oficinas e palestras. O programa é uma iniciativa do Museu de Arte da Pampulha (MAP).

Com o fechamento temporário do MAP, que está em preparação do início de restauro, a maior parte das atividades será realizada no Viaduto das Artes, no Barreiro. Ao final da temporada, uma exposição coletiva, prevista para outubro, será promovida em espaço ainda não definido de Belo Horizonte. O público poderá acompanhar todas as atividades, de forma presencial ou virtual.

Nesta edição, a primeira desde 2019, cada bolsista receberá mensalmente um valor de R\$ 2 mil. Ao final da residência, cada um também vai receber R\$ 5 mil para a produção do trabalho final. Para além das artes visuais, pela primeira vez o Bolsa Pampulha também aceitou projetos das áreas de arquitetura, design e arte-educação — os inscritos têm que residir na Grande BH.

**TROCAS** Os curadores Raphael Fonseca e Amanda Carneiro comentam que a abertura para projetos além das artes visuais deverá permitir uma troca maior. "Uma área acaba contaminando a outra", diz Fonseca. "Elas têm interesses em comum e a proximidade vai contribuir para uma ampliação do entendimento de cada um dos selecionados sobre sua própria área", acrescenta Amanda.

A abertura para inscritos de cidades da região metropolitana também enfatizou a ideia de descentralização. "O fato de o Bolsa Pampulha ser no Viaduto das Artes, no Barreiro, fez com que houvesse uma diversidade de projetos. Muitos dos selecionados nasceram e foram criados em regiões periféricas. Desta maneira, não é uma seleção que homogeneiza, mas que aponta para vários lados", continua Fonseca.

As investigações propõem temas diversos: negritude na arquitetura, mediação cultural, quadradinhos, questões LGBTQIA+, pesquisa sobre jogos, cultura urbana e periférica, entre outros.

Dos selecionados, dois são da arquitetura, um do design, outro da arte-educação e os demais das artes visuais. "Há pontos em comum nas diversas práticas, e buscamos entender o quanto elas revelam de questões da cidade e do

**“O fato de o Bolsa Pampulha ser no Viaduto das Artes, no Barreiro, fez com que houvesse uma diversidade de projetos. Muitos dos selecionados nasceram e foram criados em regiões periféricas. Desta maneira, não é uma seleção que homogeneiza, mas que aponta para vários lados”**

Raphael Fonseca, curador

momento em que vivemos", completa Amanda. Os dois curadores, que não são nem vivem em BH, virão mensalmente à cidade para acompanhar os trabalhos. Os selecionados também contarão com a presença de quatro tutores: os artistas e professores Laura Belém, Brígida Campbell e Marcel Diogo, e o realizador Gabriel Martins.

**ESPAÇOS PERIFÉRICOS** Um dos selecionados foi Froid, artista de 35 anos com 10 de carreira e já com reconhecimento na área. Ele se inscreveu em edições anteriores do Bolsa Pampulha. "É uma das residências mais importantes do Brasil até por sua história (sua origem é o Salão Nacional de Arte da PBH, em 1937). O trabalho artístico acaba sendo um lugar meio solitário e uma residência proporciona encontros com outros artistas e curadores, permitindo um diálogo mais aberto."

Nascido e criado no Barreiro, Froid tem uma pesquisa em clima da relação entre jogo e arte. Para o Bolsa Pampulha ele apresentou proposta de investigação em campos de várzea. "Nas minhas últimas exposições fiz trabalhos sobre a sinuca e o jogo do bicho. Agora, a ideia é ver as relações dos times de várzea com os espaços na periferia", continua.

## SELECIONADOS

» **ARTES SAPAS** — Associação de artistas lésbicas e bissexuais que mantém um ateliê aberto em Sabará

» **COMUM** — Artista urbano de BH graduado na UFMG, já participou de vários projetos do gênero, como o Cura — Circuito Urbano de Arte (2018)

» **COZINHA COMUM** — Coletiva que atua por meio de instalação, literatura e performance para refletir sobre comida e alimentação

» **DALILA COELHO** — Fotógrafa e jornalista de BH com atuação na região periférica, venceu o Prêmio Décio Novello de Fotografia com a série "É verão o ano inteiro" (2020)

» **FROID** — Artista multidisciplinar e curador, já participou de exposições em BH e outros estados

» **HORTÊNCIA ABREU** — Artista e pesquisadora de BH, doutoranda na UFMG, trabalha com a relação entre imagens da arte e memória histórica

» **ING LEE** — Artista coreana-brasileira formada pela UFMG, trabalha com publicações independentes. É co-fundadora do selo editorial O Quilobe

» **ÍTALO ALMEIDA** — Paulista criado em BH, atua com arte urbana em diversos suportes

» **JOSEANE JORGE** — Graduada em arquitetura, trabalha com intervenções no espaço urbano em torno do ato de cozinhar e comer, atuando como artista, olivista, cozinheira e educadora

» **LUANA VITRA** — Artista plástica, dançarina e performer de Contagem

» **LUCAS EMANUEL** — Mestrando em artes na UFMG, iniciou a carreira no grafite. Estuda o uso estético-político do espaço

» **MARCELO VENZON** — Transito entre as práticas da arquitetura e das artes visuais

» **MARCUS DEUSDEEDIT** — Arquiteto que investiga a relação entre arquitetura, design, arte e tecnologia

» **MATEUS MOREIRA SANTOS** — Graduado em pintura e desenho na UFMG, trabalha com tinta óleo sobre tela e desenho sobre papel

» **PEDRO NEVES** — Maranhense, trabalha com a linguagem da arte popular

» **RUDÁ LEMOS** — Artista que trabalha com a construção da identidade no século 21, especialmente no diálogo com o universo digital

Ainda que o tema remeta ao futebol, o artista diz que o trabalho final — uma ou mais instalações — não precisa ser exclusivamente so-

bre o esporte. "Pode ter outros desdobramentos, dependendo do que acontecer na pesquisa. O campo é muito aberto", finaliza.

## MÚSICA

## Com rock e ritmos brasileiros, Taboo lança primeiro álbum autoral

AUGUSTO PIO

Após lançar seis singles-clipes, a Taboo chega finalmente ao seu primeiro disco cheio, já disponível nas plataformas digitais. Com 12 faixas autorais, o álbum que leva o nome do grupo é independente, distribuído pela Tratore e traz como convidado especial o guitarrista Doca Rolim (Skank), na faixa "Manhã". Formada em Montes Claros, no Norte de Minas, a banda é composta pelos músicos Lucas Nobre (guitarra e voz), Matheus Leite (bateria), Michelle Marques (guitarra) e Max Dias (baixo).

O trabalho homônimo da Taboo vem na sequência do EP "Valência" e amadurece a personalidade do grupo, ao misturar elementos do rock com a identidade musical brasileira e mineira, sempre entre uma visão mais progressiva e experimental e viés

pop e moderno. Matheus conta que o trabalho foi antecipado por uma sequência de singles-clipes, nos quais a banda pode mostrar toda a sua versatilidade.

Ele explica que "Manhã" trouxe uma reflexão sobre as incertezas da vida. "Agosto" celebrou a cultura do congado, tão presente em Montes Claros. "Casa" dialogou com a solidão compartilhada por tantos durante a pandemia, unindo os fãs em um clipe colaborativo. "Descalço" convida a um contato mais próximo com o que nos cerca. "Meia-vida" discutiu privilégios e a invisibilidade social e "Sol do Sertão" fez uma ponte entre rock psicodélico, o baião e ijexá.

Matheus conta que "Taboo" é um projeto que a banda está muito orgulhosa de poder lançar. "Sonhamos com isso há muito tempo. Começamos a gravar esse álbum em 2019, mas aí veio a pan-



Banda de Montes Claros aposta em "Taboo": disco homônimo traz faixas que misturam rock psicodélico, MPB, baião e ijexá

demia e bagunçou a vida de todos da banda, tanto pessoalmente quanto profissionalmente."

**COLETIVO** O baterista ressalta que o disco foi viabilizado por meio de um financiamento coletivo. "E foi muito bem-sucedido, pois ultrapassou, em muito, a primeira meta. A galera comprou mesmo a

ideia. O álbum traz músicas que misturam o rock, o indie-rock, o rock alternativo e até mesmo o rock psicodélico, com ritmos brasileiros, como a MPB, baião e ijexá." O músico ainda revela que foram acrescentados também alguns ritmos regionais do Norte de Minas. "Das nossas raízes, vamos assim dizer", declara.

Matheus conta que foi feita uma viagem do CD físico, até mesmo por conta do financiamento coletivo: "Muita gente comprou antecipadamente o CD, que era uma das recompensas". Ele garante que é perceptível a diferença estética do EP "Valência", lançado anteriormente, para o disco atual. "Enquanto, no primeiro, utilizamos elementos do indie/rock/alternativo, no segundo, incluímos diversos ritmos brasileiros e regionais, além do progressivo e do pop. O trabalho também tem a presença mais forte de outros instrumentos, além das guitarras, baixo e bateria."

O músico lembra que, embora o disco tenha sido produzido entre 2019/2020, o embrião de "Taboo" surgiu já há alguns anos. Matheus revela que "Meia-vida" é uma das primeiras músicas da banda. "Ela foi lançada em um EP gravado ao vivo, em 2017, antes mesmo da entrada de Michelle na banda." O baterista ressalta que o disco marca o reencontro com o produtor Leonardo Marques, que também comandou a produção do EP "Valência".

Além dos integrantes da banda, participaram do disco Doca Rolim, na balada folk "Manhã", já a canção "Girã", que tem um dos arranjos mais complexos do trabalho, teve

percussões, naipe de metais e vozes de Carol Boaventura, Maria Clara Leite e Isis da Mata (primeira tecladista do grupo). "Nós" é uma composição do ex-baixista John Longuinhas que fala sobre a própria Taboo, entre referências de várias fases da banda e conta também com a participação de Leonardo Marques (guitarra).

**TURNÊ** Matheus diz que a ideia da banda agora é fazer uma turnê de lançamento do disco. "Por enquanto, estamos apenas planejando e será a partir de abril ou maio. Faremos, inicialmente, um show de lançamento em Montes Claros e depois partiremos para outras cidades. Pretendemos também ir para outras regiões do país."



**"TABOO"**  
● Banda Taboo  
● 12 faixas  
● Disponível nas plataformas digitais



## DIRETAS II

## PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

[www.coquetel.com.br](http://www.coquetel.com.br)

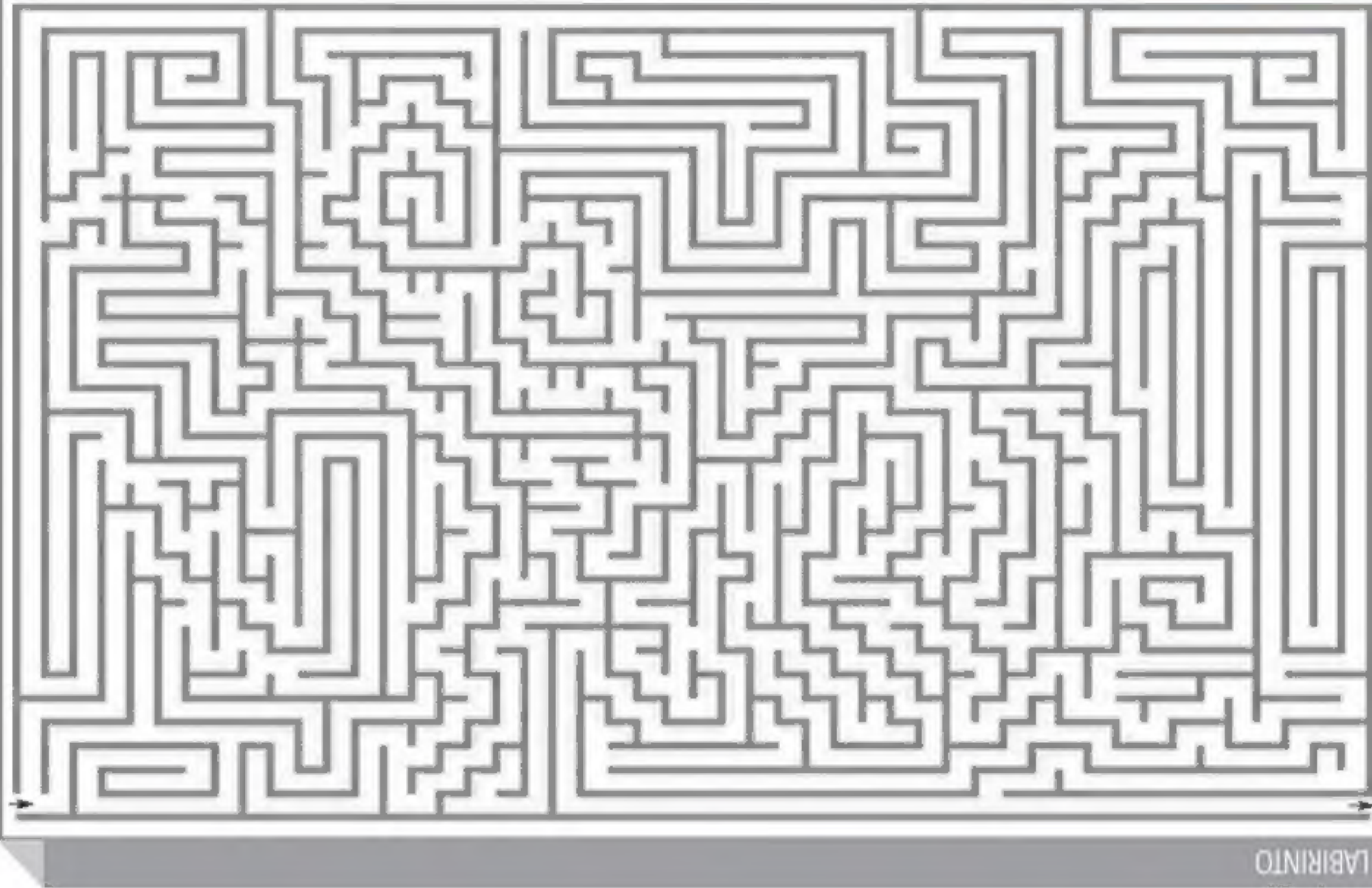
© Revistas COQUETEL

[illegible]

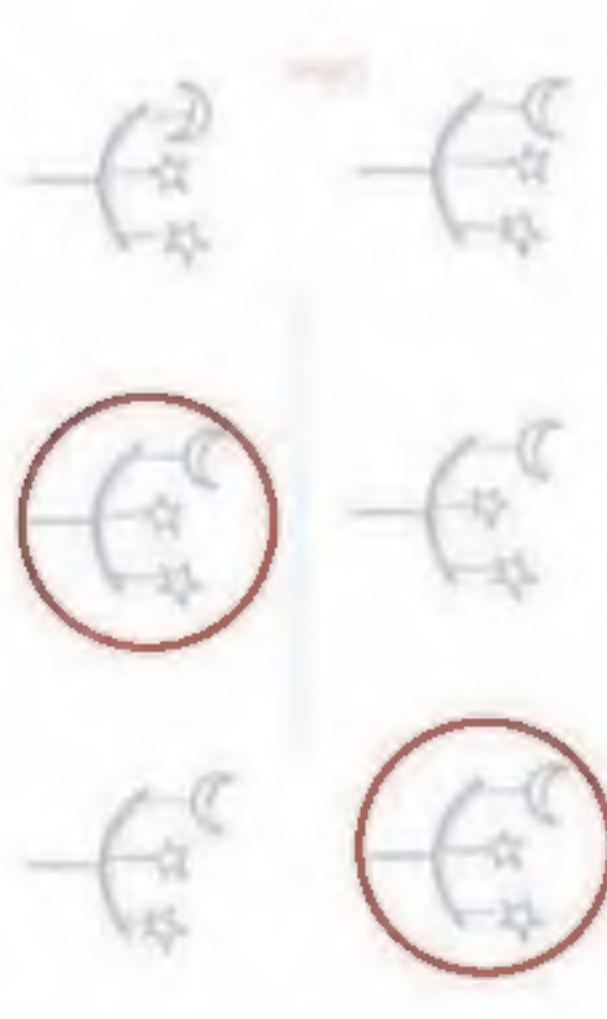
## Solução

The figure shows a 10x10 grid of squares. Each square contains a number. The numbers are arranged in a spiral pattern. Starting from the center (50 in the middle), the numbers increase as they move outwards in a clockwise direction. The numbers range from 1 to 100.

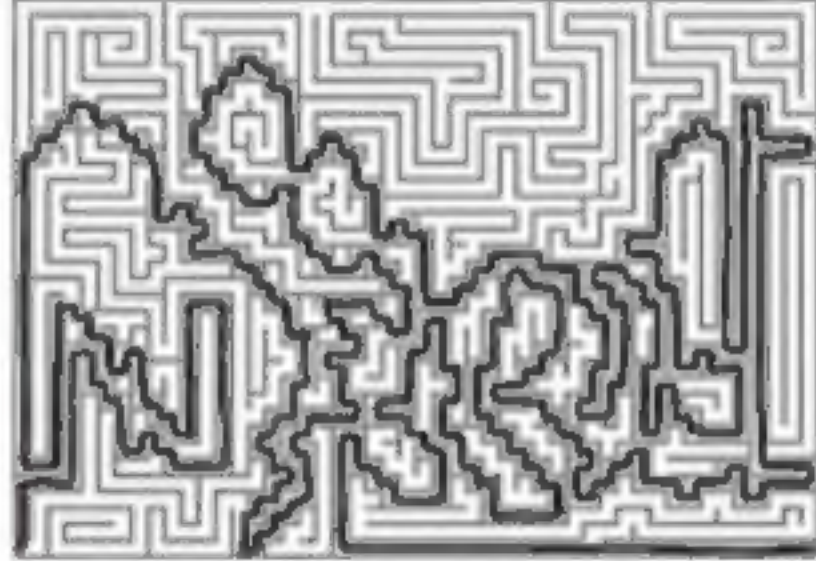
# HORALIVER



## CONFIRMA AS RESPOSTAS



## FIGURE 5.10.10



## LASI PRINTO

3	1	4	5	2	6	8	4	3	1	7
7	6	8	1	9	3	3	1	7	5	9
9	5	2	6	8	4	3	1	7	5	9
6	2	3	8	4	1	7	5	9	3	1
1	4	9	7	2	6	8	4	3	1	7
5	8	7	2	6	8	4	3	1	7	5
2	3	5	7	1	6	9	8	4	3	1
8	9	1	4	3	2	5	7	6	9	3
4	7	6	9	5	8	1	2	3	1	7

1000

[illegible]

**DIRETAS**





## PROBLEMAS DE LÓGICA

[www.coquelel.com.br](http://www.coquelel.com.br)

Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações o contrário com N (Não) os quadradinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

## Figurantes

Gerardo e outros dois homens estão estudando Toaró, mas, para praticar, trabalham como figurantes em filmagens diversas. Considerando as dicas, descubi o nome de cada ator, o tipo de filmagem em que trabalhou como figurante e o papel que representou.

Papel		Nome	
Operário	Fotógrafo	Feirante	Ivo
			Haroldo
			Gerardo



Filme		Papel	
			Anúncio
			Filme
			Novela
			Feirante
			Fotógrafo
			Operário

1. Ivo trabalhou na filmagem de um anúncio para a TV.
2. Um dos figurantes fez o papel de feirante em um filme.
3. Harold fez papel de fotógrafo numa novela.

Nome	Filiagem	Papel

### Solução

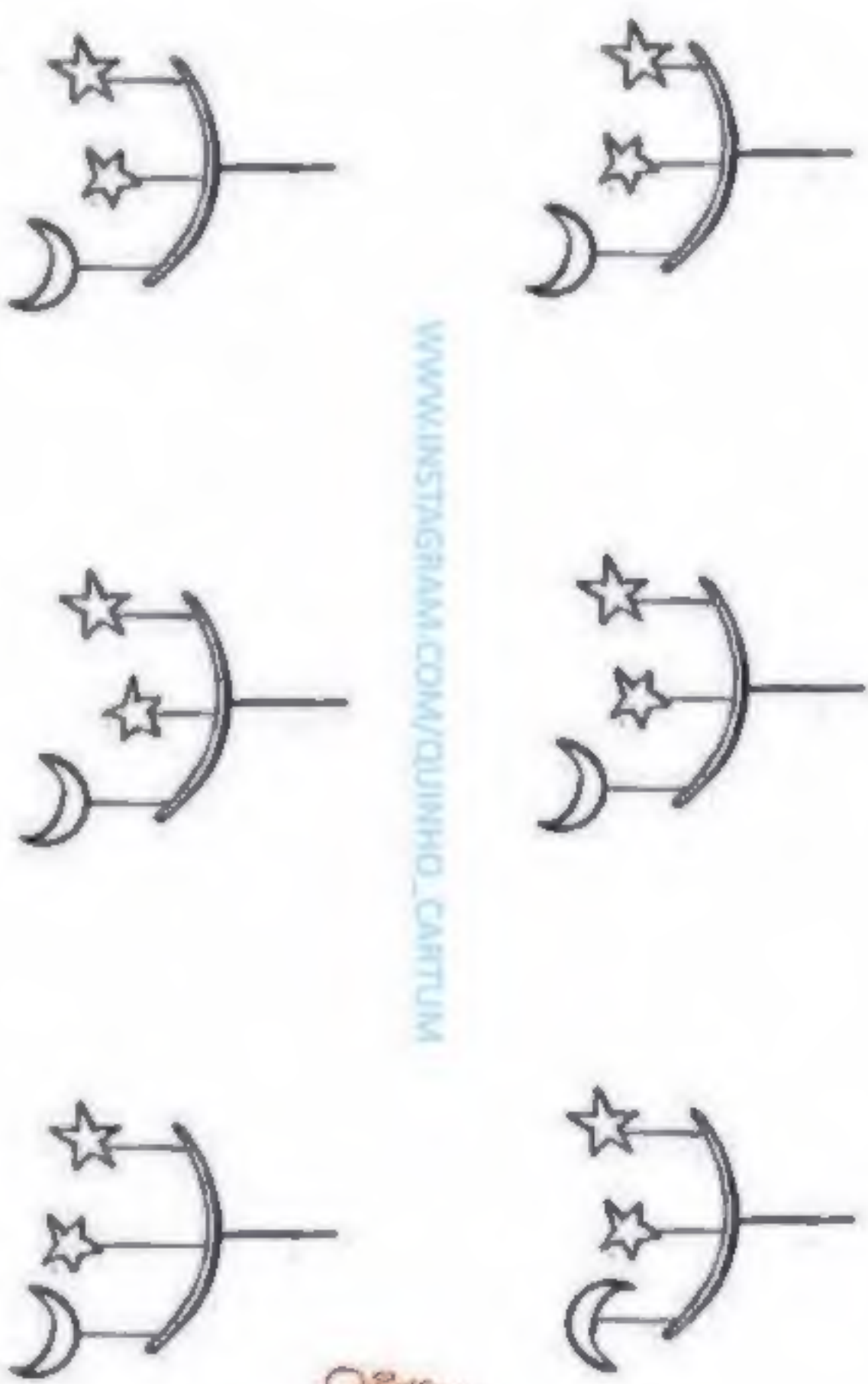
Page		Page	
Page	Page	Page	Page
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

**EXERCITE**  
**SUA MENTE**  
**COM >>>>**

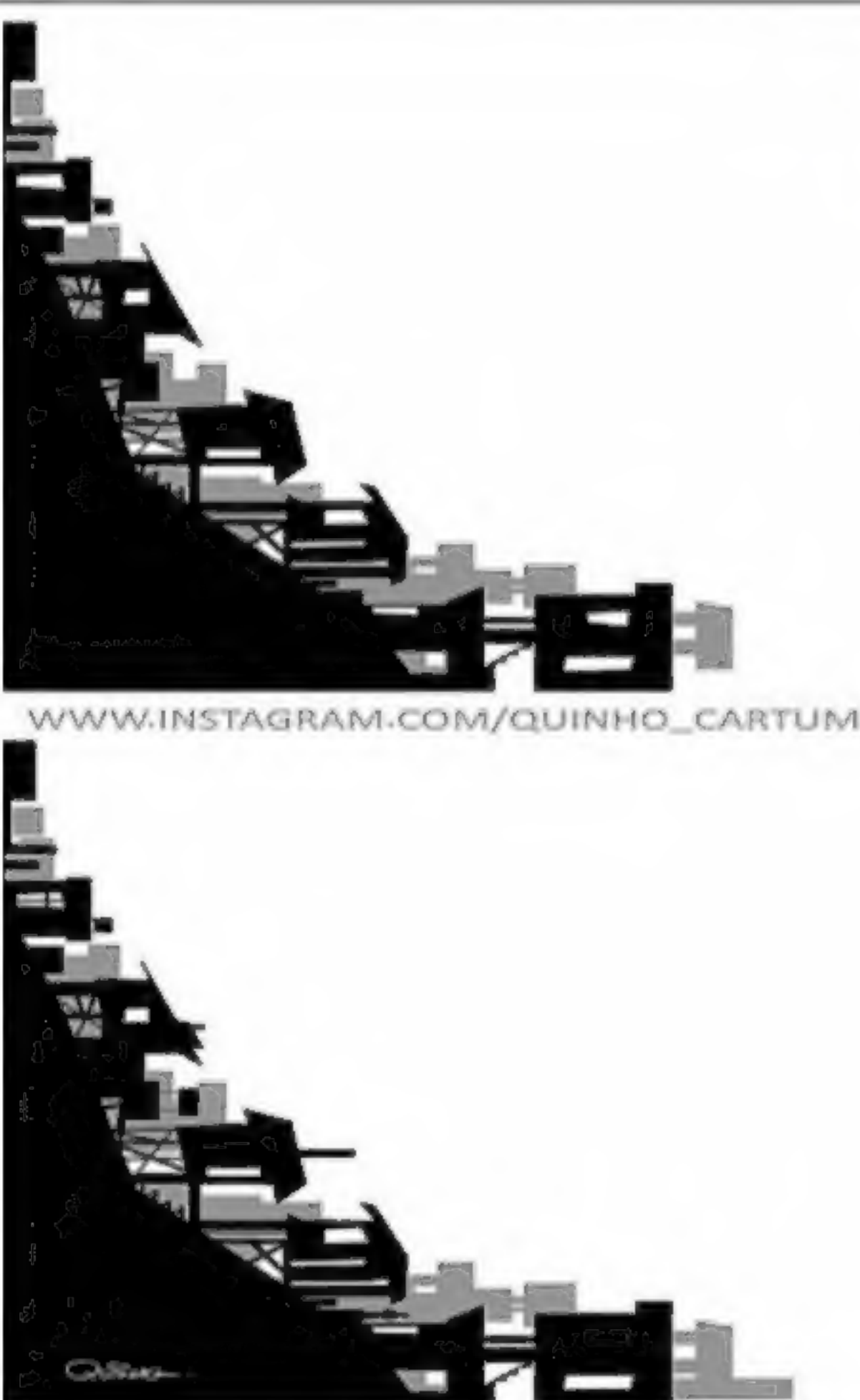
Disponível em barcas de todo o Brasil

 [Download on the App Store](#)  
 [GET IT ON Google Play](#)  
 [GET IT ON Amazon](#)

QUAIS SÃO AS FIGURAS IGUAIS?



## OTTO ERROS



DIRETAS I

Confirmação Morte de se estados	Característica de prostituição	Situação em móveis de TV	(?) do Cabo, cidade Nunheze da Região dos Lagos "Dador", em PRD	Profissional que integra a ONG Internacional MSF	Cidade natal de Messi (Argentina)
de Rio de Janeiro a Santa Catarina	▼		▼	▼	▼
▼			Atriz que interpreta a Noiva na novela "Um Lugar ao Sol"	(?)-pro- nóis, planta es- mestrel	
Valor caro a vista na caserna		Montados: ergulhos Barro papel	▼	▼	▼
Prata cujo contido causa irritação cutânea	▼	▼			
Divisão da psíquica olímpica	▼		"A (?) da L- nocência", filme de Sorensen	▼	
▼					Quarta oferecida em suborno
Pele, guerra, fome ou Morte, segunda e terço de Apocalipse	▼	Capitais nordistas da região de Pajucara	Google Earth (?), software que fornece imagens 3D da Terra	▼	(?) grãis, brinde de laborato- rios
(?) Nôra, cantora		Casas: razão Rocelma (sigla)	▼		
Encostar (o assio) ao casis	▼	▼	Utenílio do coreto Livar do paripe	▼	▼
▼			Cartão (?), identifica- dor de celulares	▼	
Distritos judiciais de um Estado		Dança dos sala (?), baileiro sedutor ex- citado pela princesa Setomê (Bíblia)	▼		
▼			São acessos com blecautes Pátria (fig.)	▼	
1,817, em romanos		Amion- (?), divindade do Egito farafico	▼	Paga que compõe a corrente	(?) Cool, orgão da Diretoria Militar
"Senho" de quem paga aluguel	▼	▼	Empresá- rio da Mianha Mercante	▼	▼
▼					



